

Mundo Argentino

Año VI.—Núm. 269



Doctor Abraham Cornejo, electo gobernador de Salta por el partido Demócrata Progresista, que asumió el mando de aquella provincia el 20 del pasado



M. Jorge Clemenceau, presidente de la comisión senatorial del ejército francés, al visitar las líneas del bosque de Apremont



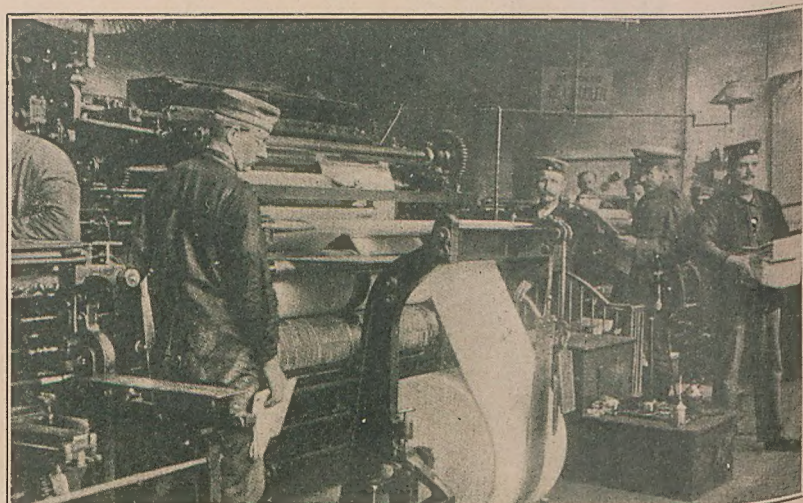
Guillermo II interrogando a un prisionero ruso



La vivienda más segura en tiempo de guerra: habitación subterránea del hotel Lion d'Or, en Reims



El general Koevess von Koevesshaz, estratega húngaro que ha dirigido la última ofensiva contra Montenegro



Rotativas de la "Gaceta de los Ardennes", periódico editado por los alemanes en las líneas de defensa de Charleville



La hermana Luisa, superiora del hospital civil de Nancy, momentos después de haberle sido otorgada la cruz de guerra francesa



Mujeres griegas ante el cadáver de un pastor, que fué una de las primeras víctimas del raid aéreo alemán sobre Salónica



Pobladores alsacianos desfilando ante el féretro del general Serret, que murió a causa de las heridas que recibió durante un combate librado en Hartmannswillerkopf (Alsacia)

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado.—La publicación de mayor tirada en América del Sur

Director: CONSTANCIO C. VIGIL
Aparece los miércoles
Editado por Haynes y Cía.
Calle Chacabuco, 685



Precio del ejemplar al público en todo el país: 10 centavos.
Precio de la suscripción anual: \$ 5 mta. en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.
Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Martín J. Vega, Zabala, 1494, Montevideo.—Esta Agencia recibe suscripciones anuales de toda la república a pesos 2.50 oro.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Estrella 425, Asunción.
Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua Direita.

Los reporteros y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos.
No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO VI, N.º 269.—Buenos Aires, marzo 1.º, 1916

LA SEMANA

El primer día de este año ha marcado el comienzo de un gran período en la historia norteamericana. Siete estados han establecido en esa fecha la prohibición de vender bebidas alcohólicas, con lo cual son ya 19 los estados norteamericanos antialcoholistas.

En Colorado 25.000 hombres, que se ocupaban en la industria licorera, han tenido que buscar otro trabajo.

La ley del estado de Idaho es la más rigurosa de todas, pues considera como un crimen expender licores alcohólicos.

En Carolina del Sur, la ley prohíbe la venta de bebidas que contengan más de 1 % de alcohol.

¿Cuándo nos resolveremos, los americanos del Sur, a contener el avance del alcoholismo, ese flagelo inmensamente más terrible que todas las pestes?

¿Esperan las instituciones altruistas y los hombres de acción y de consejo que el vicio adquiera mayor desarrollo, para combatirlo entonces?

La sociedad anónima de Molinos harineros y elevadores de granos ha presentado una nota al ministro de agricultura solicitando que se adopten las medidas necesarias para impulsar el consumo del afrecho como forraje, empleándolo para los mismos fines a que se destina ese producto en Europa, o sea, como alimento superior para el engorde de ganado.

Nada tenemos que observar cuanto a la plausible finalidad enunciada. Lo que deseamos hacer notar es la fatal tendencia nuestra a esperar todo del gobierno. La fe en la omnipotencia oficial es una de las calamidades latino-americanas. ¿No tienen las empresas a su alcance todos los medios de divulgación y convicción para su propaganda? ¿No es archisabido que el gobierno apenas puede cumplir malamente sus fundamentales deberes? ¿A qué confiarle, pues, cada día nuevas tareas? ¿A qué persistir en el funesto error de convertirlo en la providencia de todas las iniciativas, de todas las innovaciones y en el padrastro de cuantas cosas se hacen?

En la espantosa guerra que devasta a Europa, ni aun los neutrales pueden considerarse a salvo de peligros. En Norte América ha ocurrido ya una larga serie de explosiones e incendios intencionales. Ahora parece que en estos países se aplicará igual procedimiento. La explosión ocurrida en alta mar, en el vapor "Tennison", en viaje de Buenos Aires a Nueva York, plantea una grave cuestión para los gobiernos sudamericanos. Se ha hablado de la necesidad de extremar la vigilancia; pero es fácil comprender que ella no basta, como lo demuestra la experiencia norteamericana.

Si el castigo es difícil, difícil será también resignarse a sancionar la impunidad para esos atentados inhumanos y de ruinosas consecuencias económicas para estos pueblos.

La espantosa ferocidad de la presente guerra se revela en los alevosos medios de destrucción empleados, en el número de víctimas, en la asolación de los territorios, en la premeditación y ensañamiento de los ataques consumados a toda hora, en todos los sitios y contra todo lo que representa trabajo, vida y belleza. Pero también la evidencia el lenguaje empleado por los beligerantes, sólo comparable al que se usó en las más bárbaras y sangrientas épocas de la edad antigua.

En las grandes guerras últimas, se hablaba de victorias, de la posesión de países, del sometimiento de príncipes y pueblos: ahora se habla del aniquilamiento de las naciones. Una frase transmitida por el telégrafo lo dice todo: "Trituraremos al enemigo hasta el último hueso". Así se ha expresado un hombre que refleja con bastante autoridad la opinión de su patria... Así se piensa en la que fué noble y cultísima Europa...

El Uruguay soporta en estos días lo que pudiéramos llamar una "crisis del egoísmo". Promulgada la ley que limita a ocho horas la jornada de trabajo, el capitalismo ha pretendido destruir sus benéficos efectos con la rebaja del salario, y los obreros han debido recurrir a la huelga para defender sus intereses.

No es razonable, no es higiénico, no es lícito, pretender que un ser humano trabaje más de ocho horas diarias. Quien sufre, en definitiva, las consecuencias del exceso de trabajo es la sociedad entera, pues ese exceso se traduce en miseria fisiológica, en ignorancia, en tristeza y en estupidez.

Los capitalistas del Uruguay, como los de todo el mundo, deben sentirse muy satisfechos con tener quien les venda sus energías, permitiéndoles así usufructuar la vida ajena. Es este un estúpido privilegio reservado a un escaso número de personas, y lo menos que ellas pueden hacer es mantenerlo dentro de ciertos límites prudentes, que aseguren la provisión de vida disponible y comprable.

La experiencia demuestra, por otra parte, que una lógica disminución en el tiempo de la jornada, se traduce en aumento y perfección del rendimiento, lo que se explica fácilmente, pues el hombre fatigado emplea más tiempo y menos atención en su tarea que un hombre en estado normal.

La reforma impositiva va dejando de ser "una utopía descabellada" y "los locos" que la reclamamos concluiremos por estar en muy buena compañía...

Del discurso que el nuevo gobernador de Salta, doctor Abraham Cornejo, pronunció ante la asamblea legislativa, al asumir el poder, transcribimos los siguientes conceptos:

"Considero necesario separar el valor de la tierra propiamente dicha del de las mejoras que la acrecientan por la acción de los mismos propietarios o del estado, o aun de vecinos progresistas.

"Nuestro sistema actual grava precisamente al propietario laborioso y progresista, a aquél que con su esfuerzo y su inteligencia contribuye al progreso de la provincia aumentando su riqueza; y casi no grava, dadas las proporciones mínimas en que lo hace, aquella propiedad que no se trabaja, en que sus dueños esperan pacientemente la obra del tiempo y la acción ajena para que sus propiedades aumenten el valor para enriquecerse sin haber contribuido en nada a producir esa riqueza, sirviendo más bien de rémora al progreso general.

"Puede decirse con verdad, que nuestro sistema actual, gravitando casi totalmente sobre el propietario progresista y laborioso, premia la desidia, la ociosidad o el abandono de los que no lo son y basta sentar tal premisa, perfectamente exacta por cierto, para que la enormidad de semejante sistema lo haga condenable desde luego."

Las ideas de justicia económica marchan, pues, a despecho del estudiado silencio de una parte de la prensa y de la inflexible hostilidad de otra. Ellas merecen ya la simpatía y el apoyo de los hombres de gobierno. En un lustro de prédica se ha ganado la más grande victoria a que pudiera aspirarse. En algunos años más, hemos de ver a las naciones del Plata, y a otras más de la América del Sur, francamente encaminadas hacia la racional y sencilla reforma tributaria preconizada por Enrique George, la única que se armoniza con la democracia, la única que destruirá la esclavitud económica, la única que puede acercar al hombre a la justicia, a la salud, y a la fraternidad.

Previsión oficial

La municipalidad, muy preocupada de la higiene, ha dictado una ordenanza por la cual prohíbe escupir en las aceras.

¿Qué previsora que es la municipalidad! En la plaza Castelli, de Belgrano se ha formado un redondel de arena donde los niños juegan todos los días, revolcándose a sus anchas. En este mismo redondel se instalan las bandas que deleitan al vecindario con música popular. Y los músicos "de viento", la gente más escupidora del mundo, emplean como gran salvadora... precisa-

LOS CANDIDATOS, por Zavattaro



Doctor Hipólito Irigoyen, candidato del partido Radical a la presidencia de la República

mente el redondel enarenado donde todos los días los niños se revuelcan a sus anchas...

¿Qué embromar con las previsoras ordenanzas de la municipalidad!

A 33 días

Dentro de 33 días se deberá elegir presidente de la nación. Es el caso de preguntar: ¿Qué hace el pueblo ante la magna obligación que ha de llenar? Podríamos decir, por lo que atañe a una buena parte de él: está a la espera de noticias. ¿Noticias de quién? ¿Quién es entonces que elige?...

El problema es grave...

Un periódico uruguayo, después de afirmar que el país está en bancarrota, lo que por suerte es absolutamente inexacto, añade:

"El problema es grave y debe ser resuelto en una u otra forma, por la evolución o por la revolución."

Esta manera de resolver problemas económicos, recuerda el famoso golpe seco de Don Quijote a su descompuesta celada, con el cual la dejó de tal guisa que ya no fué celada ni nada...

**Buenos Dientes—Buena Salud—
Buen Humor.**

Buenos dientes facilitan la masticación de los alimentos. El resultado es buena digestión—la base de la salud y la alegría.

Cuide su dentadura con el dentífrico eficaz y agradable—

CREMA DENTAL DE COLGATE

Envíe 5 centavos y recibirá una muestra de buen tamaño.

COLGATE'S RIBBON DENTAL CREAM

COLGATE & CO.
Establecidos en 1806
Weyand & Co., Agentes, Alsina 1083, Buenos Aires

PRÁCTICAS ABSURDAS

Las visitas

Si la costumbre de hacer visitas obedeciera a un impulso de cariño y simpatía, nada habría que objetar en contra de esta práctica social; pero son bien distintos los sentimientos que guía a la inmensa mayoría de las personas que mantienen en vigor tal costumbre.

Para nadie es un misterio que visitantes y visitados se ponen la careta más opaca en cuanto se acercan unos a otros.

Como no se tienen confianza ni cariño, sino que se envidian y a veces hasta se odian, se ven en la necesidad de estar en guardia para evitar que la maldad que anda por dentro salga al exterior.

Todos los presentes en esas reuniones pierden un tiempo precioso en conversaciones insubstanciales que cada vez les atrofia más el carácter y la inteligencia.

Nadie toca mejor el piano ni pinta con más arte que la niña o niñas de la casa; ningún joven es más inteligente ni tiene más aptitudes para sobresalir en el mundo, que el hijo de los visitados; los muebles son espléndidos, el te exquisito, la señora de casa una monada de distinción y amabilidad; hasta el gato y la luz eléctrica merecen los elogios de las visitas. Las reglas de la buena educación social obligan a la dueña de casa a retribuir las alabanzas, ensalzando a su vez a los aduladores. La farsa llega a veces hasta producir el rubor cuando es de buen tono que esto suceda. Si se cambia de tema es para hablar mal de todos los conocidos (ausentes por supuesto).

Hay quien cree que las visitas son necesarias para que la juventud adquiera el trato de gentes, acostumbrándose a vivir en sociedad.

Veamos lo que enseña a los jóvenes dicha práctica.

A los niños se les obliga a "portarse bien" con las visitas. Portarse bien en este caso no es otra cosa que reprimir absolutamente las expansiones naturales de la infancia. El encanto de la inocencia se destruye así, desarrollando en los niños bajo el barniz de las buenas maneras, el más perjudicial de todos los defectos humanos: la hipocresía.

El ejemplo que reciben los jóvenes con la conducta artificiosa que ven en sus padres, no puede ser más perjudicial para los futuros hombres y mujeres que formarán los hogares de mañana.

¿Cómo puede ser veraz un joven que compara la melosidad dispensada por sus padres a las personas de visita, con las burles y críticas acerbas de que generalmente las hacen blanco en cuanto han salido de la casa?

Tal enseñanza no puede ser más perjudicial.

Es necesario reaccionar contra estas costumbres que mantienen enferma a la sociedad, impidiendo el juego normal de sus funciones, que son otras muy distintas de las que actualmente pone de manifiesto.

Más sencillez y verdad en las costumbres, ha de traer el ennoblecimiento de los hogares con el consiguiente buen resultado para la colectividad social a que pertenecemos.

La verdad en marcha

Se está desarrollando actualmente en el estado de São Paulo (Brasil) una agitación que tiene muchos de los caracteres que distinguen al movimiento del gran noroeste canadiense hacia el impuesto único, mereciendo, por el ponderado criterio de su dirección y los grandes intereses materiales

que representa, una atención detenida. La importancia de la agitación podrá inferirse de una resolución adoptada por unanimidad en una de sus últimas sesiones por la Sociedad Paulista de Agricultura, representante de los treinta mil hacendados de ese Estado, acordando abordar el estudio del impuesto único y su implantación como régimen tributario.

Interesantes son las declaraciones del presidente de esa poderosa asociación, doctor Augusto da Silva Telles, en su discurso ante la reunión mencionada:

"La razón filosófica del impuesto único,—dijo—es irrefutable. El impuesto recaerá sobre la tierra, fuente primordial de la riqueza. Gravar el fruto del trabajo es castigar el esfuerzo de los capaces.

"La experiencia—agregó—ha demostrado ya los grandes beneficios traídos por la adopción del impuesto único. El Estado de São Paulo no puede permanecer indiferente ante la trascendencia de este gran problema. Ahora mismo presenciemos las dificultades de la cuestión tributaria entre nosotros."

También en la Argentina es fundamental y urgente resolver la misma cuestión. Recomendamos su estudio a todas las asociaciones rurales del país.

Las patentes en Tucumán

Una casa de negocio que en 1913 vendió por valor de \$ 22,862, pagó \$ 350 de patente; en 1914 abonó igual patente y la venta anual alcanzó a \$ 20,045.

Las ventas en 1915 ascendieron a pesos 14,936 y el Fisco cobró otra vez 350 pesos o sea casi 2 y 1/2 % de la venta total. En el año corriente, aunque la casa no lleva vendido más que unos 1,200 \$, el Fisco cobró \$ 350 por la patente del año 1916.

¿Como pueden pretender los gobernantes que al comercio le sea posible soportar tal abuso? Patentes de esta naturaleza encarecen muchísimo los artículos de consumo, especialmente cuando se cobran los impuestos con 11 meses de anticipación. Así se matan las industrias; así se mata el comercio. Parece increíble que estos abusos subsistan y que el comercio no proteste en forma tan enérgica que, aunque sordos y ciegos, los gobernantes se den cuenta de que no pueden continuar por estos caminos.

Perros enterradores

En algunos pueblos primitivos se confía a los animales el cuidado de cumplir con la misión fúnebre de devorar los cadáveres. Estrabón dice que, entre los bactrianos, todos aquellos que agobiados por la edad o por la enfermedad se volvían incurables, eran arrojados vivos a unos perros educados y sostenidos expresamente que se llamaban "perros enterradores". "En el Tibet—cuenta un misionero contemporáneo—la sepultura más honrosa consiste en cortar los cadáveres en trozos y hacerlos comer a los perros... Los pobres tienen sencillamente los perros de los arrabales; pero para las personas distinguidas se emplean más cumplimientos, pues hay sitios donde se nutren "ad hoc" perros sagrados y donde van a hacerse enterrar los tibetanos ricos". Los kamtehaquianos hacían también que sus perros comieran los cuerpos de los muertos.

Un barómetro natural

Existen en el cantón de Ginebra, en tres de sus poblaciones, pozos muy raros que presentan la particularidad de aspirar el aire en ciertas épocas y de expelerlo en otras. Los habitantes de aquellas comarcas los consultan diariamente, considerándolos como los más exactos barómetros,

según afirma el Dr. M. F. Gerdier en la notable revista "Archives des sciences physiques et naturelles". Los pozos que soplan anuncian la lluvia, y cuando aspiran el aire profetizan el buen tiempo. Las previsiones meteorológicas de París y de Zurich pierden todo el crédito para los agricultores de Ginebra si no vienen confirmadas por los pozos de Meyrin, Mategnin y Petit-Lancy.

El propietario de uno de estos pozos de Mategnin tuvo la original idea de colocar un silbato en el orificio abierto en la tapadera del pozo, y los transeúntes escuchaban día y noche el raro silbido.

Estos pozos tan pronto aspiran como soplan, pero raras veces están inactivos. Si se coloca en ellos un manómetro, el cero es una excepción. El pozo sopla cuando el barómetro baja, y aspira el aire cuando sube la columna barométrica. En el primer caso, presagia lluvia; en el segundo, buen tiempo.

Deseo de civilizarse

Según un diario de Colombia, hace pocas semanas unos cuantos habitantes de la Sierra Nevada llegaron a la ciudad de Santa Marta para solicitar de las autoridades locales que enviaran a su tribu un maestro de escuela, porque deseaban civilizarse.

En estos tiempos en que las naciones que más se precian de cultas están dando el más triste ejemplo de atraso, por tierra, por mar y por aire, este grupo de salvajes ansiosos de cultura, bien merece el honor de un comentario periodístico. Se nos ocurre pensar que si alguno de ellos ha aprendido a leer pronto y en Santa Marta ha comprado algún periódico que cuente lo que por Europa sucede, a estas horas deben estar arrepentidos de su pretensión y se digan: "¿Pero qué es lo que hemos pedido nosotros?"

Caso notable

El día 29 de diciembre último se presentó al inspector de policía de Meilla (Marruecos) un individuo, decentemente vestido, solicitando como favor especial que se le llevara a la cárcel.

Asombrado por tal demanda, el jefe de policía quiso averiguar el motivo de ella, y entonces, el peticionario, que se llama Julio Kovalik, expuso lo siguiente:

—Yo soy muy aficionado a la bebida; pero comprendo lo que ésta me daña y quiero quitarme del vicio de la embriaguez. Mas por mucho que me fuere, no puedo librarme de beber una copa, y luego otra, y otra, hasta emborracharme. ¿Qué recurso me queda para dominarme? Estar encerrado en la cárcel, donde no hay bebidas, y donde habré de contenerme a la fuerza.

En vista de eso, Kovalik fué complacido, y el mismo día ingresó en el arresto. Allí estuvo tranquilamente hasta que pidió salir, considerándose curado de su afición a la bebida.

Se le dió libertad en seguida, y Kovalik visitó al jefe de policía para darle las gracias y le juró que no piensa beber más; pero que si alguna vez siente tentaciones de volver a embriagarse, pedirá de nuevo que se le arreste para corregirse.

Rarezas de bibliómanos

El célebre helenista Guillermo Budé (1467-1540), el día mismo de su boda, no dejó de encontrar el medio de no abandonar sus queridos libros, pasando con ellos "siquiera tres horas". Del mismo se cuenta que, por no dejar de leer el libro que tenía entre manos, replicó a un criado que le vino a avisar que había fuego en la casa: "¡Bueno, bueno! Decídselo a mi mujer; ya sabéis que no me ocupo de los asuntos de casa". Corneille dió una respuesta semejante a un joven al que había concedido la mano de su hija, y a quien el mal estado de sus negocios obligó

SORDOS

EL DIA DE AUDICION

IMPERFECTA HA PASADO

El AUDITPHONE ha dominado los oídos dormidos. Este maravilloso instrumento le permitirá oír los sonidos clara y distintamente. No permita que la sordera se atraviese en su camino hacia su completo éxito. El AUDITPHONE hará para Vd. lo que ha hecho para miles de personas sordas en todas partes del mundo.

A menos que sea Vd. totalmente sordo (tímpano completamente destruido), el AUDITPHONE le hará oír. Es el único instrumento práctico que ha obtenido éxito. Queremos que Vd. mismo compruebe que el AUDITPHONE le dará perfecta audición en todos los sonidos, sin ruidos de ninguna especie. No importa el grado de su sordera, con un AUDITPHONE oírá perfectamente.

Prueba gratis Invítanosle a someter el AUDITPHONE a una prueba minuciosa, libre de gastos. Verifique sus méritos en todas las pruebas a que pueda someterlo durante 10 días y entonces si no está completamente satisfecho, devuélvalo por nuestra cuenta.

Facilidades de pago Le damos a Vd. los beneficios de pagos periódicos. Pague cuando pueda. No demore, visítanos, escribanos o telegráfienos hoy pidiendo nuestro folleto sobre sordera, que enviamos gratis. Hágalo hoy. ¡Ahora!

AUDITPHONE Co.

SARMIENTO, 643.
Buenos Aires.

Escritorios
424

a renunciar a su proyectado matrimonio. Este joven se presentó en casa de Cornelle una mañana, fué hasta su despacho y le dijo: "Vengo, caballero, a retirar mi palabra y a explicaros los motivos de mi conducta". Cornelle, que estaba leyendo, se volvió hacia el visitante, y le dijo: "¿No podía usted, sin interrumpirme, hablar de todo eso con mi mujer? Suba usted a verla; yo no entiendo nada de esos asuntos".

El día de su casamiento fué también preciso sacar de su distracción al eminente helenista Adrián Turnebe, que, entregado a sus lecturas, había olvidado la ceremonia en que tan principal papel tenía que representar.

Federico Morel (1558-1630), sabio impresor y profesor ilustre, estaba terminando sus investigaciones sobre el sofista griego Libanio, cuando le fueron a advertir que su mujer, a la que amaba con sincero cariño, y que estaba muy enferma, deseaba verle. "¡Voy en seguida! ¡Dos palabras más, y voy!" Pero las dos palabras se estiraron demasiado, y no tardaron en avisarle que su mujer acababa de morir. "¡Lo siento de veras, porque era una buena mujer!"—suspiró Morel, volviendo a sumergirse en su tarea.

Amores sin suerte

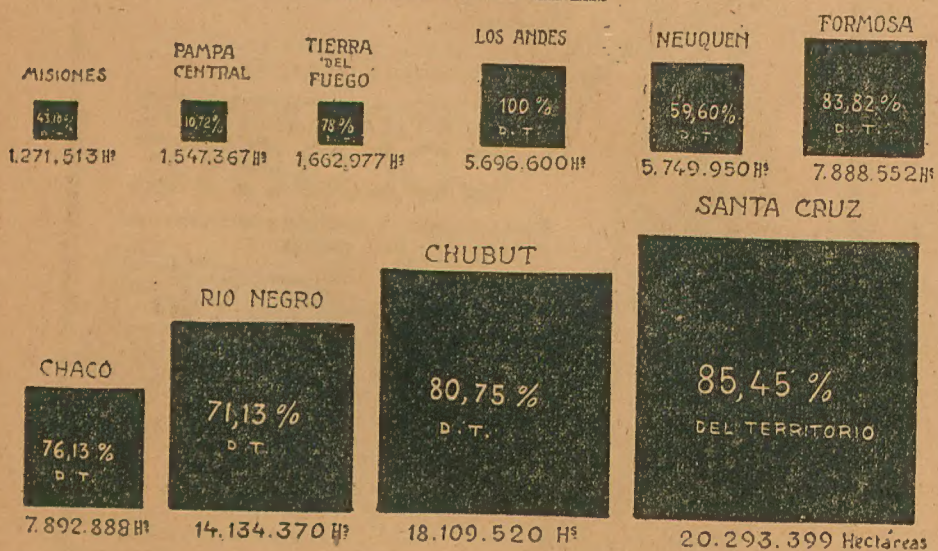
Se habla de amores y amoríos y un caballero dice con voz triste:

—Las tres veces que quise casarme de verdad tuve desgracia con la novia.

—¿Cómo es eso?

—La primera me dió calabazas, la segunda se murió días antes de la boda y la tercera... ¡es mi mujer!

LA ARGENTINA EN LINEAS



Tierras del Estado sustraídas al progreso, mientras millares de trabajadores vagan, desesperados en busca de trabajo



¡NO DESPIDA A ESTOS HOMBRES!
¡SERA DIFÍCIL REEMPLAZARLOS!
¡SON TÉCNICOS!

Cuando su jefe deba resolver quiénes son los productivos y útiles que deben continuar a sus órdenes, escogerá, sin duda, a los técnicos.

¿Se halla usted entre éstos?

Si no lo está, pregunte hoy mismo, sin compromiso alguno, a las Escuelas Internacionales, cómo puede, sin abandonar su empleo, en su propia casa y con poco gasto, adquirir preparación técnica.

ESCUELAS INTERNACIONALES DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA
Avenida de Mayo, 1396

Nombre
Dirección

M. A. - 166

ENSEÑANZAS DE AMOR

Más bien que no sepas de cierto amante que una vez sobre cubierta vió que su amiga se desataba, de cara al mar, la cabellera negra y amplia. Estaba a su mismo lado. El viento de la noche soplabla ancho en el océano. Un manotón de viento echó sobre el rostro del galán la cabellera de la amiga, y aquella ola de seda fragante le cortó largo rato el aliento.

Mareado, confuso, hubo de inclinar la frente sobre la borda. El agua nocturna estaba llena de fosforescencias. Entre el rastro de espumas que dejaba la nave, pasaba el reguero misterioso de las noctilucas. Aquello chisporroteaba en el agua negra. Mareados, confusos, mejilla con mejilla, miraban pasar las olas brillantes de noctilucas, y era como si el mar, tan adverso otras veces, les encendiera esperanzas desde el abismo.

Quieres tocar, inercédula, las cosas de tus vidas anteriores para recién creer en la vuelta de las horas... Eres absurda, compañera mía, como nunca. Porque, ¿cómo crees en tu pasado de esta vida, si tampoco se toca lo que ya pasó?... Cuando yo me muera, ¿cómo tocarás el amor que te tuve, en qué fincará tu certeza de que te amé?... ¡El recuerdo!... ¿Y qué es el recuerdo, sino una sombra? ¡El pasado!... ¿Y qué es el pasado más que un sueño?... Sin embargo, de esa nada, de esa sombra, de ese sueño estamos hechos. De allí mismo te vendrá, cuando yo ya no esté, el dolor de no verme, y la congoja de no saberte conformar.

No busques, entonces, amiga mía, una prueba de tus vidas anteriores en las cosas tangibles. Busca la prueba en ti misma, o aquí, si prefieres, en el fondo de mi mirada, en el misterio de mi voz, en la melancolía de mi ternura...

He aquí el mal libro de versos... ¿Para qué harán versos los malos poetas?... He aquí el mal libro, dolor de las musas... ¿Pero acaso no he leído la estrofa del ofertorio? Allí está toda su poesía: son versos para una amada muerta; la muy querida los amó sobre todos los bienes; versos silvestres, manojos de hierbecillas y violetas... Amor... versos... la muerte... una infinita poesía... Tan redentora fuerza da el amor, que hasta los malos versos se salvan por su divina gracia. (Pero no hagas malos versos, hermano, aunque te quemes de amor, aunque se te haya muerto la amada...)

¡Qué bien les sientan a las novias los collares de esmeraldas, como los que ofrecen los joyeros del Oriente! (Pero cuando no se tiene más esmeraldas que las lejanas estrellas...) ¡Qué gloria de espejos con primorosos marcos antiguos y lunas bien bruñidas! ¡Espejos altos y fidelísimos que ponen alegre el corazón de la dueña hermosa! (Pero cuando no se tiene más espejo que la luna llena o el agua de la fuente...) ¡Qué bien las cintas de las novias, las cintas de hilo de oro, en los vestidos de encaje!... (Pero cuando no se tiene más cinta que la que hace el sendero, ni más encaje que la nube viajera...) Todavía así, rico de amor, habrás de bendecir a los dioses.

Llueve en la tarde gris, y el amor es un suspiro. Cae en las hojas de los bosques, y el amor es un silencio de ramas quietas. Nieva en la noche del invierno, y el amor es un arrullo de mansos deseos.

Abrese la mañana de primavera, y el amor es uno de los tantos pájaros que saludan el día. Está alto el sol en el cielo, y el amor palpita en el son de las campanas. Se apaga la tarde, y el amor es una blanda tristeza esperanzada. Cierra la noche y el amor es una mariposa que revuela por el jardín silencioso y solitario.

Mañana cerrará sobre nosotros la noche de la muerte, y el amor ha de ser todavía aquella mariposa postrera, volando y revolando—¡ella sabrá para qué!—por el pobre jardín de la vida, cada vez más invadido por la sombra...

—Se fué mi amor; el olvido lo llevó de mi lado.
—Volverá, volverá.
—Se fué de mi lado para siempre, lo cautivaron otros ojos.
—Volverá, volverá.
—Ya lo enterraron a la orilla de un camino. ¿Cómo quiere que vuelva?
—Volverá, volverá.
—¿Para qué ha de volver si yo también me siento morir, si mañana dormiré bajo la tierra piadosa?...
—Volverás, volverás.
—Y tú que quieres reanimar mi esperan-

za, cuando te llegue tu hora también dormirás bajo la tierra.

—Volveré, volveré.

Arturo CAFDEVILA.

Las polillas de seda

Todos han oído hablar de polillas de seda y pocos son los que actualmente ignoran que los vestidos de este textil tienen por origen los esfuerzos de una pobre larva, de cuyas horas de trabajo se deriva el precioso material. Además, el gusano de seda—como se le llama equivocadamente, porque no es un gusano—no es el único animal que produce seda, pues se obtiene también, más o menos buena, de las larvas de muchas otras polillas, y aun algunas de las especies propias del Brasil, la producen de mejor calidad que el gusano de seda común. ¿Por qué, pues, no se cultiva la especie que produce la mejor clase? Esta pregunta es muy natural, y la contestación, aun cuando muy curiosa, es satisfactoria. La hembra de la polilla de las especies cultivadas ordinariamente para la obtención de la seda, tiene alas muy imperfectas, al revés de las del macho, que están muy bien desarrolladas: por esta razón no hay peligro de que aquélla se aleje del árbol en que se nutre, pues no lo hace durante su vida entera. Esta particularidad tiene gran importancia, porque, si la hembra del gusano de seda poseyera alas perfectas y libertad de movimientos como otras de su especie, en vez de vivir contenta siempre en su morera, el cultivo de la seda en gran escala sería imposible, y los millares de gusanos empleados en la industria huirían fácilmente en busca de libertad. Entonces un vestido de seda para señora, sería un objeto de lujo oriental. Así vemos que las forzadas tendencias caseras de esta polilla, la hacen por excelencia la más conveniente para la sericultura. He aquí la razón de preferirla a cualquier otra.

Hay que echar abajo los inquilinatos. Sobre tierra donde vivir con amplitud.

Nadie debe habitar esas inmundas madrigueras, fábricas de insanas rebeldivas, de alcoholismo, de vicios y de pestes.

La explotación de ellas constituye un negocio inmoral, porque es a expensas de la salud física y moral del pueblo.

Hay que echar abajo esas miserables madrigueras donde se elaboran todos los venenos sociales.

Hijos sacrificados

Para dedicarse más libremente a la sociedad, al sport, y a la beneficencia, muchas madres mandan a la escuela lo más pronto posible a sus hijos, cuando tienen la obligación sagrada de enseñarles ellas mismas todas aquellas cosas que la instrucción recibida les permite perfectamente, y para las cuales no es necesaria aún la influencia de la escuela. Antes de que los niños vayan a la escuela y después durante las horas que ésta les deja libres, queda confiada a las niñas la misión de vigilar los paseos y diversiones; en las familias ricas las institutrices y la escuela educan a los niños mucho más que las madres, y no hablemos de los padres porque suelen ser por lo general en la educación un factor casual y sin importancia.

¿Hasta cuándo seguirán tantas madres sacrificando sus hijos sobre el altar de la vida social y de la filantropía? Hoy como en cualquier época, y bajo cualquier doctrina dominante, el verdadero hogar y la felicidad social sólo podrán existir por inteligente y amorosa consagración de los padres a sus hijos.

Un árbol incombustible

Se encuentra en las numerosas llanuras de la parte Norte de América del Sur, entre ellas las llamadas sabanas, en Colombia, un árbol conocido por la denominación de "Tehaparro", el cual resiste la destructora acción de las llamas.

Es costumbre en estas vastas sabanas emplear el fuego para limpiarlas de los restos de plantas secas que impiden el nacimiento de la nueva hierba.

El fuego, encendido por los pastores e impelido por el viento, se extiende a centenares de leguas, consumiendo a su paso todo lo que encuentra. Sólo el "Tehaparro" se libra de las iras del voraz elemento.

El "Tehaparro" es un árbol que alcanza raras veces más de seis o siete metros de altura y un metro de circunferencia. Su inmunidad contra el fuego es debida al es-

pesor de su corteza, dispuesta en capas muy blandas, que siendo malas conductoras del calor le impiden penetrar y atacar las partes más delicadas del tronco.

Los nidos y el instinto

El célebre naturalista H. R. Wallace dijo en su estudio sobre "Materiales para la selección natural", a propósito de las modificaciones y desviaciones que sufre, bajo la presión de diversas circunstancias, el instinto de nidificación de los pájaros, uno de los más poderosos: "El mirlo dorado de los Estados Unidos nos suministra el ejemplo extraordinario de un pájaro que modifica la forma de su nido según las circunstancias. Si lo construye entre ramas sólidas y rígidas, le da paredes flexibles; si, al contrario, como sucede a menudo, lo suspende en las flexibles ramas del sauce llorón, se ingenia para hacerlo sólido, a fin de que los pequeños no caigan cuando el viento agita las ramas. Se ha observado asimismo en los Estados del Sur, donde el clima es más cálido, que los nidos están contruidos con materiales más porosos y más tenues que en las frías comarcas del Norte. El gorrión se adapta también a las circunstancias. Cuando anida en los árboles, lo que sin duda hace siempre primitivamente, construye un nido con ciertas reglas, en forma de cúpula, a fin de abrigar mejor a sus pequeños. Pero cuando encuentra un abrigo natural debajo de un techo de rastrojo o en una anfractuosidad de algún edificio, se toma menos trabajo y hace un nido a la ligera.

Remendando acorazados

Los marinos emplean varios sistemas para tapar las vías de agua que abren los proyectiles en el casco de los buques de guerra.

Si el agujero es pequeño y se halla en un costado del buque, lo tapan con un aparato semejante a un paraguas. Dicho aparato se introduce desde el interior del barco por el agujero como si fuera un paraguas cerrado, y luego se tira del mango que en este caso es de hierro, hacia adentro, y el aparato se abre quedando fuera la tela embreada.

La presión del agua conserva adherida la tela al costado del buque, y queda tapada la vía de agua. Para mayor seguridad, se sujeta lo que podríamos llamar palo del paraguas, con una tuerca que entra a rosca en dicho palo.

Cuando la brecha es grande, se emplea una especie de almohadilla de estopa y lona que se fija en sitio debido por medio de cuerdas. Pero esta operación no es nada sencilla, porque una de las cuerdas, por lo menos, tiene que pasar por debajo de la quilla del buque, a fin de atarla en el costado opuesto al de la avería.

Manos blancas y negras

Como todos los grandes caracteres, era San Martín magnánimo y generoso.

Cuéntase que cuando el capitán general de Chile, Maré del Pont, recibió el oficio del gran capitán de los Andes comunicán-

RIQUÍSIMO



JABON JAZMIN DEL PAIS

dole la declaratoria de la independencia argentina, al entregar al ingeniero Alvarez Condoreo la contestación correspondiente, exclamó: "Yo firmo con mano blanca, no como la de su general, que es negra".

Más tarde, al saber que el ejército libertador había penetrado en territorio chileno, puso a precio la cabeza del general patriota.

Triunfantes los argentinos en Chacabuco, el jefe realista abandonó la capital, con el propósito de embarcarse en Valparaíso, siendo hecho prisionero antes de realizar su intento.

Llegado a presencia del general patriota, éste le recibió en pie y con amabilidad suma, tendiéndole amistosamente la mano, mientras le decía con semblante risueño y acento afectuoso:

—¡Oh, señor general! ¡Venga esa blanca mano!

Esta fué su venganza contra quien había hecho quemar sus comunicaciones por mano del verdugo y puesto a precio su cabeza.

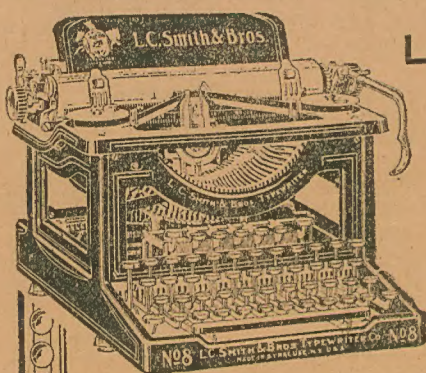
Máximas republicanas

Las leyes son como las telarañas: los insectos pequeños quedan perdidos en ellas; los grandes las rompen.

Los oprimidos reclaman siempre la libertad de imprenta; los opresores la censuran.

El vicio no puede asociarse con la virtud, ni el egoísmo con la libertad.

Como el primer origen de la autoridad procede de nosotros, las leyes no deben usarse de ella, sino para nosotros y en beneficio nuestro.



(CROZAMIENTOS A MUNICIÓN—SUAVIDAD Y DURACIÓN)

LA TRANQUILIDAD DE UN ESCRITORIO

LA NUEVA MÁQUINA DE ESCRIBIR

SMITH SILENCIOSA

Los ruidos y los tumultos son los enemigos del pensamiento.

Cuanto mayor es la confusión, no sólo menor es la cantidad sino que hasta la calidad resulta de una pobreza absoluta en el trabajo.

Por sus perfecciones mecánicas el nuevo modelo 8 "L. C. Smith & Bros." es una maravilla en lo silenciosa y eficaz.

Venga a verla o avisenos y se la mandaremos a prueba en cualquier parte de la ciudad sin obligación alguna por parte de usted en comprarla.

Buenos Aires 100 a 112 Calle San Martín **Pratt & Cia.** Rosario Córdoba Esquina Maipú

Encuesta Femenina

DÉCIMA OCTAVA SERIE DE RESPUESTAS

1.ª ¿Qué virtud cree usted que debe inculcarse con preferencia en la niñez?

La del amor al prójimo, que entraña la tolerancia; la verdad y la rectitud. Nada de esto sirve si no las acompaña el carácter, pues el mal se hace tanto "activa" como "pasivamente".

2.ª ¿Cuál es, a su juicio, la causa principal de la intranquilidad de los hogares?

La falta de las virtudes expresadas en la pregunta anterior. Además, ciertas características de educación y de raza, agregadas a la influencia de una numerosa inmigración no seleccionada, por lo general analfabeta y de moral utilitaria, cuando la tiene. Hablo de la masa en general.

3.ª ¿En qué consiste, para usted, la verdadera caridad?

En hacerla sin ostentación y en forma útil y no deprimente para quien la recibe.

4.ª ¿Cuál es su libro favorito?

La Biblia. Fuera de su religiosidad, encuentro en ella poesía, moral y amor en su más alto concepto.

5.ª ¿Qué cualidades querría usted que predominaran en la mujer argentina?

La de la sencillez, tolerancia y amor al hogar, con un cultivo adecuado de la mente para que la mujer sea verdadera madre, a la par que criadora de sus hijos, formadora de su carácter y directora de su espíritu. Pienso que las impresiones del hogar se gravan profundamente y forman así como una base íntima, con sólidas raíces, que afianza el carácter y lo prepara para resistir el ambiente. La instrucción enaltece el espíritu; pero la educación del hogar lo dirige, y corrige sus posibles desviaciones.

Jacinta B. de Pemberton.

1.ª ¿Qué virtud cree usted que debe inculcarse con preferencia en la niñez?

El amor al estudio y a la humanidad.

2.ª ¿Cuál es, a su juicio, la causa principal de la intranquilidad de los hogares?

La falta de instrucción y educación en los padres, lo cual trae la estrechez de miras y sentimientos, y la intolerancia.

3.ª ¿En qué consiste, para usted, la verdadera caridad?

En prestar utilidad al mayor número posible de personas.

4.ª ¿Cuál es su libro favorito?

No tengo un libro favorito, pero siempre leo con placer los clásicos.

5.ª ¿Qué cualidades querría usted que predominaran en la mujer argentina?

El cultivo esmerado de la inteligencia y del corazón como condición indispensable para poder percibir la profunda y grandiosa belleza de la armonía universal.

Isabel Kaminsky.

1.ª ¿Qué virtud cree usted que debe inculcarse con preferencia en la niñez?

La educación de sentimientos inculcados con el ejemplo, resultará la cultura del alma de nuestra niñez.

2.ª ¿Cuál es, a su juicio, la causa principal de la intranquilidad de los hogares?

La pérdida del buen sentido, la desorientación, ha perturbado profundamente la paz del hogar.

Reflexionemos, volviendo a la conquista del buen sentido, y lograremos la base de toda felicidad en la vida.

La canción de los pinos

(De Rubén Darío)

¡Oh, pinos, oh hermanos en tierra y ambiente, diríase un árbol que piensa y que siente, mimado de auroras, poetas y aves, yo os amo! Sois dulces, sois buenos, sois graves.

Tocó vuestras frentes la alada sandalia; habéis sido mástil, proscenio, cunil, ¡oh pinos solares, oh pinos de Italia, bañados de gracia, de gloria, de azul!

Sombrios, sin oros de sol, taciturnos, en medio de brumas glaciales y en montañas de ensueños, ¡oh pinos nocturnos, oh pinos del Norte, sois bellos también!

Con gestos de estatuas, de mimos, de actores tendiendo a la dulce caricia del mar, ¡oh pinos de Nápoles, rodeados de flores, oh pinos divinos, no os puedo olvidar!

Cuando en mis errantes pasos peregrinos la Isla Dorada me ha dado un rincón, do soñar mis sueños, encontré los pinos, los pinos amados de mi corazón.

Amados por tristes, por blandos, por bellos; por su aroma, aroma de una inmensa flor; por su aire de monjes, sus largos cabellos; sus saviás, ruidos y nidos de amor.

¡Oh pinos antiguos que agitará el viento de los epopeyas, amados del sol!

3.ª ¿En qué consiste, para usted, la verdadera caridad?

Caridad bien entendida la llamo yo a la solidaridad en todas las obras dignas. Ayudar con altruismo a cuantos lo precisen.

4.ª ¿Cuál es su libro favorito?

Mis libros predilectos. ¡Benditos sean! La experiencia y la observación.

5.ª ¿Qué cualidades querría usted que predominaran en la mujer argentina?

El altruismo, la sinceridad y la disciplina de su carácter.

Matilde P. de Contreras Ríos.

1.ª ¿Qué virtud cree usted que debe inculcarse con preferencia en la niñez?

La franqueza y la sinceridad; el amor a la patria y a los suyos.

2.ª ¿Cuál es, a su juicio, la causa principal de la intranquilidad de los hogares?

La falta de cariño y la poca tolerancia entre los esposos.

3.ª ¿En qué consiste, para usted, la verdadera caridad?

Muy difícil es reconocer cuál es la verdadera caridad, porque de cualquier manera que se practique siempre ennoblece a quien la ejerce; desde el hogar más humilde hasta el más encumbrado, cada cual considera verdadera caridad la forma en que la practica.

4.ª ¿Cuál es su libro favorito?

Todos, y especialmente aquellos que están escritos por personas que sienten honra y piensan alto.

5.ª ¿Qué cualidades querría usted que predominaran en la mujer argentina?

El amor a su hogar, la bondad, la modestia y un amplio y desinteresado patriotismo, tal como el que inmortalizó a nuestras abuelas.

Esther Joly de Domínguez.

1.ª ¿Qué virtud cree usted que debe inculcarse con preferencia en la niñez?

En la niña, cultivar una "bondad inteligente". En el niño, educar, sobre todo, su carácter y el concepto de su personalidad.

2.ª ¿Cuál es, a su juicio, la causa principal de la intranquilidad de los hogares?

Creo que la falta de educación o de delicadeza de sentimientos de cualquiera de los esposos determina la desgracia de ambos.

3.ª ¿En qué consiste, para usted, la verdadera caridad?

En hacer el bien por el bien mismo. En prodigar no sólo el apoyo material, sino también el moral, sin humillar al que lo recibe.

4.ª ¿Cuál es su libro favorito?

Cualquiera que con mayor belleza enseñe el bien y la verdad.

5.ª ¿Qué cualidades querría usted que predominaran en la mujer argentina?

Aquellas que la hagan desempeñarse con altura en todos los momentos de la vida y cualquiera que fuera su destino. Ellas son: carácter, bondad e inteligencia.

Lidia Carranza.

¡Oh líricos pinos del Renacimiento y de los jardines del suelo español!

Los brazos esbíos se mueven al paso del aire violento que forma al pasar ruidos de pluma, ruidos de raso, ruidos de agua y espuma de mar.

Oh noche en que traje tu mano, Destino, aquella amargura que aun hoy es dolor! La luna argentaba lo negro de un pino, y fui consolado por un ruiseñor.

Románticos somos. ¿Quién que es, no es romántico?

Aquel que no sienta amor ni dolor, aquel que no sepa de beso y de cántico, que se ahorque de un pino; será lo mejor...

Yo, no. Yo persisto. Pretéritas normas confirman mi anhelo, mi ser, mi existir. Yo soy el amante de ensueños y formas que viene de lejos y va al porvenir!

Dulce camino

Viajaremos con risas luminosas por la felicidad de nuestras vidas, como dos bellas barcas florecidas del sangriento prodigio de las rosas.

Sobre la tersa y límpida laguna de faz dorada, pensativa y quieta, soñaremos mis glorias de poeta bajo el lente curioso de la luna.

Sobre de todo amor nos amaremos, y a descansar nos apresuraremos cuando nos llegue el dulce día aciago...

Serán nuestras dos vidas terminadas, como dos bellas barcas naufragadas en el lecho purísimo del lago.

ALBERTO LASPLACES.

Campera

Todo es triste. Hay en los campos esa gris monotonía que difunde la nostalgia del crepúsculo invernal; en su nido solitario la calandria se guarece y se bañan los marruecos a la sombra del sauzal.

Conversando... sobre el tiempo, los paisanos se [han reunido] bajo el marco del alero, que sacude el vendaval, y contemplan los caminos, mientras balan [mente] las orejas encerradas en el cálido corral.

De los montes llega a veces en [históricos gemidos] la canción de los ombíos por el viento sacudidos, cual si lejos se estrellaran los oleajes de la mar;

y hace rima con la queja dolorosa de un paisano que al compás de la guitarra canta un "triste" tucumano que oyen todos abismados y con ganas de llorar.

HEBE FOUSSATS.

Cuando llega el otoño

Hoy ha vuelto el otoño. En mis balcones muriendo están las postrimeras rosas, y buscando, se van, las mariposas, el clima tropical de otras regiones.

Las aves, que han callado sus canciones, en bandadas se ausentan presurosas, y junto con las más queridas cosas se van también mis pobres ilusiones.

Entonces busco triste y desolado para mis hondas penas alegría en las fugaces dichas que he gozado.

Y sólo tu recuerdo, amada mía, me da, como la luz al nuevo día, sus claros tintes de color rosado...

JULIO DIAZ USANDIVARAS.

A la pereza

(De Bretón de los Herreros)

¡Qué dulce es una cama regalada! ¡Qué necio el que madruga con la aurora,



aunque las musas digan que enamora oír cantar a un ave la alborada!

¡Oh qué lindo en poltrona dilatada reposar una hora y otra hora! Comer, holgar, qué vida encantadora sin ser de nadie, y sin pensar en nada!

¡Salve, oh Pereza! En tu macizo templo ya tendido a la larga, me acomodo. De tus graves alumnos el ejemplo me arrastra bostezando; y de tal modo tu estúpida modorra a entrarme empieza que no acabo el soneto... de per...

En el campo

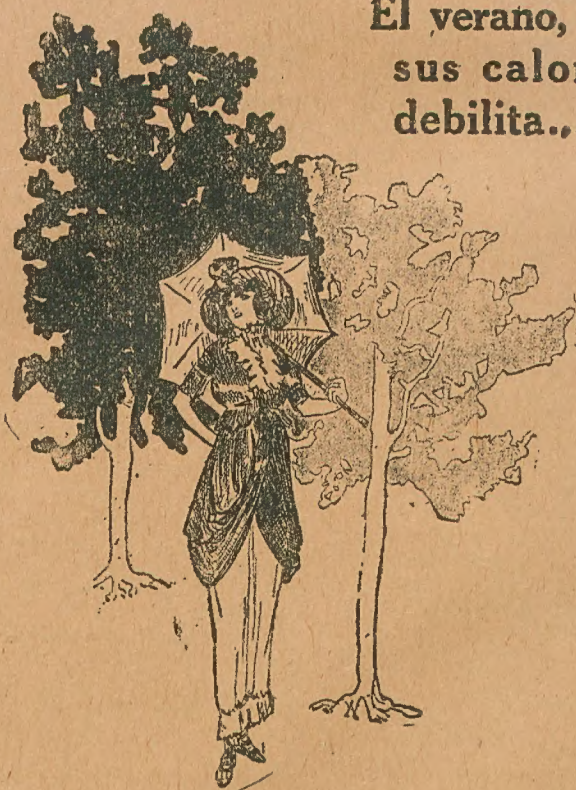
Me dijo la gardenia: — ¡Soy muy blanca! Y yo le contesté: — ¡No como ella! — ¡Es celeste mi luz! — murmura Sirio — Y — ¡la suya es mejor! — digo a la estrella.

La alondra enamorada, en el encino, y el ruiseñor oculto entre las flores, cantan alegres; los escucho y pienso: — ¡Qué mal cantan los pobres ruiseñores!

No hay pájaro que iguale las cadencias de la voz de mi amada; no hay lucero que brille cual sus húmedas pupilas cuando me dicen con amor: — ¡Te quiero!

Llévate todo ¡oh Dios! luz y perfumes, el ruiseñor, las flores y la estrella, todo lo hermoso que a la tierra diste... ¡Pero déjame a ella!

MANUEL GUTIÉRREZ NAJERA.



El verano, con sus calores, debilita...

Si Vd. se halla en la ciudad o en el campo y nota que por el exceso de calor le falta el apetito, que le acomete un desgano general y un decaimiento invencible de las energías, no pierda un minuto esperando los efectos de su veraneo, empiece enseguida a reponer las fuerzas con la maravillosa

IPERBIOTINA
MALESCI

Preparación patentada del Est. Químico Dr. Malesci - Firenze. Inscripta en la Farmacopea Oficial del Reino de Italia

VENTA EN DROGUERIAS Y FARMACIAS

Único Concesionario. — Importador en la República Argentina

O. Monaco. — Viamonte 871 — Buenos Aires

NOTA: No habiéndose mínimamente alterado el precio de la IPERBIOTINA MALESCI, no debe pagarse precio superior de lo que comunmente se ha pagado.

EL PIC-NIC

La vida al aire libre es recomendada por los mejores higienistas. También los condenados a presidio son acérrimos partidarios del "plein air".

Todo el mundo conoce los beneficios que reporta al organismo aspirar aire puro a plenos pulmones. La sangre se oxigena con la respiración, llevando energías a todo el cuerpo. Las funciones orgánicas se regularizan, produciendo ese estado fisiológico tan poco común, que los entendidos denominan salud.



Salud y plata es lo que necesitaba Justo Merlo, empleado en una pinturería con ciento sesenta pesos de sueldo y con una familia de regular para arriba: la esposa, cinco hijos, la suegra y dos cuñadas solteronas.

Encerrado en su trabajo, encerrado en el tranvía y encajonado en el departamento en que habitaba, Justo Merlo ansiaba respirar un día entero al aire libre y hacer que los suyos probasen los beneficios del campo.

Con motivo de Año Nuevo, el gerente de la pinturería lo llamó, y después de recordarle las obligaciones que como empleado tenía, y hacer la apología de su actuación en la gerencia del negocio, le dió un sobre-

al pie del único sauce que encontraron cerca del río.

Sentáronse para descansar de las fatigas del viaje. Respiraron el aire puro de la mañana.

—¡Qué hermoso día!—dijo Merlo.—Aprovecharemos la excursión para divertirnos.

—Yo ya estoy cansada—contestó la esposa de Justo—y cuanto más antes volvamos a casa será mejor.

—¡Pero mujer! ¿Qué dices de volver a casa si recién acabamos de llegar?

—Si tú hubieras tenido el trabajo de vestir a los cinco chicos y cuidar de que no se cayesen del tranvía ni del tren, ya me dirías si era o no hora de volver a casa.

Antes de que contestara Justo, su suegra le dijo:

—Merlo, ¡quiere hacer callar a los muchachos, a ver si se me calma un poco el dolor de cabeza!

Apenas había conseguido calmar el jorgio de su prole, las cuñadas de Merlo se quejaron de los mosquitos, los que se habían ensañado con las ya respetables narices de las dos señoritas.

Una vaca que apareció, cuando menos pensaban los excursionistas, les obligó a retirarse del lugar donde se hallaban. La retirada era difícil, pues había que saltar una zanja llena de barro.

En la precipitación de la huida no solamente se perdieron los víveres, sino que también le ocurrió un accidente al señor Merlo que por suerte se redujo a darse una zambullida en el barro de la zanja con la consiguiente consecuencia para su traje dominguero.

Eran las nueve de la mañana. Justo Merlo con un delantal de papel de diario, contemplaba el río, mientras esperaba que su ropa recién lavada se secase.



sueldo de veinte pesos, que Merlo recibió con mano trémula y lágrimas en los ojos.

Había llegado el momento de realizar su acariciado proyecto de ventilación general.

Comunicó a la familia su deseo. Todos estaban de acuerdo en efectuar un pic-nic menos la esposa de Justo, que pretendía gastar los veinte pesos extraordinarios en calzado para los chicos.

Después de una laboriosa discusión en la que sólo se oía la voz de la suegra de Merlo, quedó resuelto, por mayoría absoluta de votos, realizar el pic-nic.

Hicieron una lista de lo que era necesario comprar para la fiesta campestre y cuando vieron la suma que arrojaba (86 pesos) hubo necesidad de abanicar a Merlo para que no se desvaneciera.

Una vez que pudo hablar, le faltó al respeto al gobierno, señalándolo como el único responsable de la carestía de la vida.

Las cuñadas recordaron los tiempos en que la docena de los mejores duraznos valía veinte centavos. (En la primera presidencia de Roca).

También aprovecharon la oportunidad para justificar su soltería como una consecuencia de la crisis económica.

Una vez pasado el mal rato producido por el positivismo de los números, se resolvió suprimir todo lo superfluo. La cerveza podía muy bien ser substituída por el agua. De la fruta no había ni qué hablar al precio que estaba.

Los fiambres, dulces y masas, fueron tachados sin contemplaciones.

El domingo designado para la excursión, en las primeras horas de la mañana y con lo imprescindible necesario, salieron de su casa todos los miembros de la familia Merlo.

Después de un buen rato de espera subieron al tranvía número 5, bajando en Retiro, donde tomaron el tren que los condujo a la estación Rivadavia.

En los alrededores de aquel punto buscaron inútilmente durante dos horas un lugar apropiado para pasar el día, decidiendo por fin acampar junto a una zanja,

El día, que había amanecido primaveral, se echó a perder. Un fuerte pampero levantó una polvareda que casi asfixió a los concurrentes al pic-nic.

Lo de la polvareda era lo de menos en las circunstancias especiales en que se encontraba Justo Merlo. Lo grave, lo casi trágico, lo indecible estaba en la lucha titánica que éste sostenía para evitar que el viento rompiera su vestido de papel.

Cuando calmó un poco el viento, toda la familia se diseminó por los alrededores en busca de la ropa de Merlo. El sombrero de paja, la camisa y un calcetín, no aparecieron por más que se buscaron.

Don Justo ya no hablaba de divertirse. Sentado en el suelo, con la mirada vaga y el pelo en desorden hizo un puchero y rompió a llorar como un niño que se ha perdido.

—¿Qué te pasa, hombre?—le dijo su esposa.

—No llore tan fuerte

—agregaron la suegra y las cuñadas.

—¿No ve que va a espantar la vaca?

Una vez que consiguió calmarse, Merlo explicó la causa de su tristeza.



Mientras esperaba la recolección de su ropa pensaba en un hermano que había muerto insolado hacía 12 años. Este pensamiento del muerto, a quien quería entrañablemente, fué la causa de su congoja y de sus lágrimas, que duraron hasta que tomaron el tren de regreso.

Cuando llegaron a la casa, hubo que llamar al médico, pues el pobre Merlo tenía unos 40 grados de fiebre. El galeno diagnosticó una pulmonía doble.

Manuel CARO.

Dib. de Pelayo.



Notas de un comerciante

Sistema de pensiones

Un porvenir inseguro no es el mejor incentivo para trabajar con perfección. Nadie puede poner en el trabajo todas sus facultades, si tiene preocupado el pensamiento con el temor de una vejez desvalida.

En uno de los principales bancos de Chicago se ha establecido un sistema de pensiones para los empleados, el cual, según es fama, contribuye poderosamente a fomentar la laboriosidad y lealtad de éstos.

Todos los dependientes de la casa depositan cierto tanto por ciento de su sueldo, al cual el banco añade una cantidad mucho mayor. En caso de enfermedad o accidente, el empleado continúa percibiendo su sueldo, y si sobreviene la muerte, la familia recibe una indemnización equivalente a un seguro. Al cumplir los sesenta años puede retirarse con una pensión igual a las tres quintas partes del sueldo. Cuando algún empleado deja su puesto, recibe el total de las cantidades que ha depositado.

Esta conducta, bien opuesta a la que se sigue todavía en muchos establecimientos industriales, donde los empleados que han gastado lo mejor de su vida en beneficio del patrón se ven, cuando llegan a viejos, despedidos y privados de todo auxilio pecuniario, es un factor poderoso para mantener la lealtad y el celo de los trabajadores. Con el tiempo, las ventajas que producirá la generalización del sistema expuesto serán incalculables. La prosperidad de los negocios quedará definitivamente asegurada cuando todos se convengan de que el obrar humanamente es lo que más acrece los beneficios mercantiles. Esta consideración acabará por vencer aun a aquellos que, tratándose de negocios, son incapaces de comprender otra justicia que la que las leyes imponen forzosamente.

W. WARREN.

Preguntas y respuestas

—¿Por qué las aves de patas largas tienen corta la cola?

—Porque el objeto de ésta, en las aves, es guiar en el aire al animal, como si fuese una especie de timón. Cuando las aves de patas largas emprenden el vuelo, las echan hacia atrás, desempeñando las mismas funciones que la cola.

—¿Por qué las ballenas tienen un gran volumen de materia grasa alrededor de su cabeza?

—Porque a causa de esta materia la cabeza es la parte más ligera de su cuerpo; de esta manera, con un pequeño esfuerzo que haga el animal, puede sacar la cabeza fuera del agua y respirar el aire, que necesita continuamente.

La veda en Inglaterra

En Inglaterra está prohibido matar o cazar ningún pájaro salvaje, fuera de las tierras propias, ni agarrar sus huevos, entre el 15 de marzo y el 1.º de agosto. Esto permite a los pájaros tener tiempo para criar a sus pichones. Y aun hay una lista especial de aves a las cuales está prohibido molestar, en dicha época, tanto en las tierras propias como en las ajenas.

En algunas regiones de Inglaterra no se permite agarrar los huevos de los pájaros silvestres, en ninguna época.

Desproporción sugerente

“Hay muchos más hombres y mucha más inteligencia—dice H. G. Wells—concentrados sobre la manufactura de cigarrillos o de horquillas, que sobre el establecimiento de una paz permanente en el mundo.”

El valor de las palabras

Galimatías, algarabía

La palabra “galimatías”, a que la academia española no dió carta de naturaleza hasta la novena edición de su diccionario, verificada en 1843, tiene una procedencia muy rara y curiosa.

Está tomada del francés “galimathias”, dice Monlau, y se usa de muy antiguo en Francia, como se formó en la época en que los abogados hacían sus informes y defensas en latín. Cierta día (dice el doctor Huet, obispo de Avranches) se trataba de un “gallo”, cuya propiedad reclamaba una de las partes, que se llamaba Matías. El abogado, a fuerza de repetir los nombres “gallus” y “Matías”, acabó por confundirse y trabucar la construcción, y en lugar de “gallus Mathias” (el gallo de Matías) dijo repetidas veces “galli Mathias” (Matías del gallo); desde entonces se empleó la voz “galimathias” para calificar un discurso embrollado.

“Algarabía” se compone de “al”, que en arábigo significa “el”, y de “arabia”:

“alarabía”.

El “galimatías” es una “algarabía” francesa, como la “algarabía” es un “galimatías” árabe.

“Galimatías” significa confusión.

“Algarabía”, chapurreo.

El sujeto que trueca las especies, arma un “galimatías”.

El extranjero que balbucea el idioma, arma una “algarabía”.

El “galimatías” es pensamiento.

La “algarabía” es sonido.

Un secreto a voces

Un peluquero de Barracas, hace un juego que desconcierta a cuantos lo presencian. Pide un reloj y, guardándolo en la mano, dice que le va a ordenar que detenga su marcha. Y, en efecto, lo acerca al oído de todos para que oigan como está marchando, y de repente grita: “¡Alto!” Vuelve a acercarlo al oído de los presentes, y, efectivamente, el reloj no camina.

“¡Adelante, march...!” vuelve a gritar, y el reloj se pone en movimiento.

El hombre nos ha referido con el mayor secreto el procedimiento que emplea para realizar este prodigio. Lleva en una mano un imán, y cada vez que quiere que el reloj se pare lo agarra con aquella mano, y en cuanto lo toma con la otra, que no tiene imán, el reloj vuelve a andar como si tal cosa.

El gas acetileno en la armada

El gas acetileno tiene en la guerra muchas aplicaciones prácticas. La armada alemana lo emplea en el servicio de telegrafía óptica, valiéndose de una mezcla de este gas y oxígeno en proporciones determinadas que permiten obtener una luz tres veces mas intensa que la luz oxihídrica. A ocho kilómetros se distinguen, en pleno día, las señales verificadas con esta luz, tal es su intensidad; de noche, esta distancia se triplica.

LA TRAGEDIA EN BROMA



SENSIBLE ACCIDENTE.—El bravo John Bull contaba afianzar su posición en los Balcanes merced a los escudos de Grecia y Rumania.



Sin embargo, gracias a la actitud de estos dos pueblos, la cosa ha tomado un cariz muy diferente.
(*"Lustige Blätter"*, Berlín)



—¡Ten cuidado! ¿No sabes tú que es un crimen hablar de la paz sin invocar la justicia?
(*"Il Fischietto"*, Turín)



EL DRAMA DE LOS BALKANES.—Salomé.
(*"L'Esquella de la Torratxa"*, Barcelona)



ROBERT CARTER

—Siempre me ha gustado comer con música.

(*"Life"*, Nueva York)



Método práctico usado en las trincheras para hacer la distribución de salchichas
(*"Puck"*, Nueva York)

“PURO DE OLIVA”

esta mención se ve en muchos anuncios de aceites, pero pocas veces se comprueba efectivamente tal aseveración.

EL ACEITE

“RECORD”

se garantiza PURO DE OLIVA y se demuestra por el certificado de la Oficina Química Nacional N.º 312.047 que NO CONTIENE mezcla de aceites inferiores de algodón, maní, etcétera.

Pídase copia de este certificado y pruébese este delicioso aceite.

Importadores: AZEVEDO & Cía. - Uruguay 239

BUENOS AIRES

La flora regional

Por “flora” de un determinado país debe entenderse el conjunto de vegetales que espontáneamente crecen en dicho país. En cuanto a la eficacia medicamentosa de las plantas, debe tenerse presente que ella varía de una región a otra. Así lo ha comprendido la misma medicina oficial, pues no de otro modo se explica que cada país tenga su “Farmacopea” especial y la imposibilidad de adaptar un libro internacional sobre la materia.

Algunos autores sostienen que no hay plantas de efectos “regionales” y que un medicamento bueno o malo, heroico o inerte, será siempre tal en cualquier región del mundo. Esa afirmación es muy arbitraria, y contra ella están los hechos, de los cuales vamos a citar algunos: el acónito, venenosísimo en los países de zona templada o cálida, se come sin que haga mal, en Lapponia; la cicuta, la misma cuyo cocimiento sirvió para envenenar en Grecia a Sócrates y Foción, pierde con la latitud casi por completo su toxicidad; la angélica es un condimento en Irlanda, como lo es la énfula en Alemania y en Oriente; el té, el café, la coca, el mate, inofensivos o casi inofensivos en determinados parajes, causan serios trastornos digestivos en otros. En Alemania, Rusia y Polonia se hace un gran consumo de un hongo — el “amorista muscaria” — que en Francia, Italia y España es incomedible por su toxicidad. Hay, pues, en los diversos países, predisposiciones bien definidas — para los alimentos como para los medicamentos — que el médico y el higienista deben tener siempre presente, y que provienen ya sea de las influencias del clima, ya sea de ciertas adaptabilidades hereditarias que no se pueden negar.

Enemigos de la soltería

Entre los birmanos y los dyakos de las colinas de Borneo — dice Westermarck — son desconocidos los solterones. En Sumatra son muy raros los ejemplos de personas de ambos sexos que pasan su vida en el celibato. “En el distrito de que me hallo encargado — dice Marden — hay próximamente 8.000 habitantes, entre los cuales no creo posible encontrar diez personas de treinta años no casadas.” Según Mariner, en Tonga eran muy pocas las mujeres que, por capricho o cualquier otra causa accidental, no quisieran casarse. En Australia, “casi todos los muchachos se desposan en la más tierna edad”, y M. Curr dice que, antes de que los blancos cambiaran las costumbres de los indígenas, no existía una mujer mayor de dieciséis años que no estuviera casada.

Premio a la honradez

Un criado muy torpe, pero muy fiel, encontró un día en el suelo, al hacer la limpieza de la casa, cinco pesos, y en seguida se los entregó a su patrón.

—Muy bien — le dijo éste — Y en premio de tu honradez quedate con el dinero.

Pocos días después perdió el amo un anillo de oro, y cansado de buscarlo, preguntó al criado si lo había visto.

—Sí, señor — contestó éste —; pero me lo había guardado en premio de mi honradez.

Maldad, no educación

Son numerosos, desgraciadamente, los padres que pretenden corregir a sus hijos con golpes y gritos. Nada hay más contrario a una buena educación. Los niños ceden fácilmente a la dulzura; pero la violencia los irrita y perverte moralmente.

De La Bruyère

Hay personas de tal carácter o de tan baja estofa, que no conviene tratar con ellas para nada; se debe uno quejar de ellas todo lo menos posible, pues contra ellas no está permitido ni aun tener razón.

*** Cuando dos personas disputan con violencia teniendo una razón y no la otra, la mayor parte de los presentes condena a ambos, sea por dispensarse de juzgar o sea por temperamento: manera cómoda pero no viril de evitar responsabilidades.

*** No hay en el mundo más que un exceso recomendable: el de la gratitud.

*** Es preciso estar bien desprovisto de ingenio, para que no lo encuentren y lo agucen el amor, la malignidad o la necesidad.

*** Censúrase a los bromistas, y en todas partes abundan estos insectos. Los bromistas discretos son muy raros; aun los que han nacido para eso tienen dificultades en sostener su papel y la dignidad del personaje durante mucho tiempo. No es frecuente que quien hace reír se haga estimar.

La música y su influencia

“La música es la expresión de la unión de la tierra con el cielo.

Obra sobre el hombre y se hace comunicar con el espíritu... Su fin principal es regular las pasiones; enseña a los padres y a los hijos, a los gobernantes y a los gobernados, a los hombres y a las mujeres sus deberes recíprocos.

El sabio encuentra en la música reglas de conducta.

Los poetas antiguos llaman a la música el eco de la sabiduría, la madre de la virtud, la manifestación de las voluntades del cielo.” (Del Likings).

Polvos Grasosos MI REINA

**EMBELLECEN, BLANQUEAN
Y PERFUMAN EL CUTIS**

VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

Depósito: DIAZ Hnos., CHACABUCO 710-14

SIN PALO NI PIEDRA

Es el Pipirí un arroyuelo insignificante, plácido, casi lampiño y que da la impresión de un joven exangüe, agobiado por un mal constitucional incurable.

Sobre el lano, de muy leve declive, las aguas blanquísimas parecen inertes, tan grande es la pereza con que van marchando hacia la confluencia. Se diría que expresamente dilatan el término inevitable de su apacible andar, horrorizadas con la perspectiva de mezclarse a las masas brías del gran río, que, en impetuoso galope van a chocar con las duras aguas marinas.

En sus márgenes, véanse, de trecho en trecho, ralos bosquecillos de sauce, que acrecientan la melancólica fisonomía del paisaje.

A un centenar de varas del arroyo, hay una casita de muros muy blancos y de techos de teja ensombrecida por la acción del tiempo.

Al frente se yergue, como celoso guardián, un corpulento paraíso; y tras un modesto jardincillo, se extiende la huerta, con escasos árboles frutales, viejos también, casi improductivos. Una lujuriosa madrelesva, de ramas gruesas, negras, nudosas, se eleva, retorciéndose hasta el ale-

—¡De lo que tengo ganas es de acostarme!

—¡Te sentís mal?... ¿querés que te prepare la cama?—preguntó ella cariñosamente.

Y él, con mayor agriedad: —¡No!... ¡Tengo ganas de acostarme allí, al lado de los sauces, bajo tierra, pa siempre!...

—¡No digás locuras, José!... ¿Te sentís incomodao?...

El mozo, recostado en el tronco del paraíso, guardó silencio, se pasó la mano por la frente, y al cabo de unos segundos respondió con angustia:

—Vengo de hablar con Pancha... me dijo que era al final, que su padre se había encaprichao en no dejarla casar conmigo...

—¡Siempre con el mismo pretexto!

—Siempre el mismo: que no soy bastante rico pa'ella...

—¡No le dijistes que yo te cedía mi parte, que todo, el campito, la población, l'hacienda, todo era tuyo!...

—Le dije, y ella se lo dijo y él respondió que fuito junto no le alcanzaba pa la ración de un parejero!...

nada, tranquila, cuando un grave conflicto doméstico se presentó de imprevisto: José, quien ya en la mayoría de edad continuaba siendo el mismo niño enfermizo, irritable, se enamoró violentamente de Pancha, la hija de un rico estanciero, Valentín Gutiérrez. Ella correspondió a su amor y durante un tiempo las cosas marcharon sin tropiezos. Don Valentín, prototipo del hombre sin dignidad, devorado por todos los vicios, no se preocupó de los amores de su hija, como no se preocupaba de su infeliz esposa.

Pero, llegó un día en que conoció a Carmen y no tuvo escrúpulos en hacerle las más infames proposiciones, que la joven rechazó indignada. El rió cnicamente ante el insulto.

—¡Adónde irás, paloma, que no te coma este gavilán?—dijo.

Y se decidió a explotar el cariño de Carmen por su hermano, poniendo canallesco precio a su asentimiento al matrimonio de aquél con Pancha...

Al día siguiente de la escena del paraíso, muy de mañana, mientras José dormía aún, rendido tras una noche de doloroso insomnio,—disponíase a ir a la estancia de Gutiérrez, cuando la vieja peona le anunció la visita de aquél. Lo recibió inmediatamente.

El estanciero, que había pasado la noche en la pulpería, jugando y bebiendo, llevaba una faz más lasciva y repugnante que nunca. Carmen, armándose de todo su valor, le dijo afablemente:

—Me alegra su visita, don Valentín. —¡Vaya!... ¡vaya!... ¿Comienza a ablandarse?...

—¡Deseaba verlo para rogarle que no sea cruel y deje casarse a esos dos muchachos que se están muriendo de amor!...

—¡Si yo no me opongo, prenda!... ¡Pongo nomás una condición, y justa, porque yo también m'estoy muriendo de amor por usted!

—¡Sea bueno, don Valentín!

—Empreñe por ser güena usted y yo sigo el movimiento...

—¡Se lo pido por su madre!

—¡Si yo ya ni mi acuerdo de la finada mamá!...

Hubo un angustioso silencio. Luego, Carmen, con voz lúgubre, preguntó:

—¿De modo que el único medio de que usted permita el matrimonio...

—¡Es que vos correspondás a mi cariño!...

—¡Sea!—exclamó con firmeza la heroica joven.—Puesto que no hay otro medio de salvarle la vida a mi pobre hermano, sea!... ¡Pero sepa que lo detesto, que le tengo más asco que a una osamenta!...

Loco de alegría, el canalla se levantó y avanzó con los brazos abiertos y el semblante babeando lujuria.

Carmen, livida más que pálida, dió un salto atrás, poniéndose a la defensiva. Pero entonces ocurrió una cosa extraña. Don Valentín quedó de pronto inmovilizado, rígido como una estatua. Su rostro adquirió súbitamente la blancura del mármol. Nubláronse los ojos, contrajéronse los labios en una mueca horrible, y su cuerpo se desplomó sobre el pavimento con la violencia de un gran árbol hachado...

Algunas veces el alcohol hace obra buena.

Javier de VIANA

Dib. de Friedrich.

COMPARAD Y JUZGAD



Este toma como digestivo: Pildoras, Sellos, Gotas, Jarabes, Drogas de todo género. Miradle qué flaco está.

Este sólo toma, a cada comida, 2 pastillas de Carbón de Belloc. Mirad qué cara soberbia.

El uso del Carbón de Belloc, en polvo o en pastillas, basta para curar en unos cuantos días los males y dolores de estómago, y las enfermedades de los intestinos, enteritis, diarreas, etc., aun aquellas más antiguas y rebeldes a todo otro remedio. En el estómago produce una sensación agradable, excita el apetito, acelera la digestión y hace que desaparezca el estreñimiento. Es soberano contra la pesadez de estómago que sigue a las comidas, las jaquecas que resultan de malas digestiones, las acedías, los eructos y todas las afecciones nerviosas del estómago y de los intestinos.

Pastillas-Belloc.—Las personas que lo prefieran, podrán tomar el Carbón de Belloc, en forma de Pastillas-Belloc. Dosis: una o dos pastillas después de cada comida.

De venta en todas las farmacias y droguerías. Depósito: Maison L. Frere, 19, rue Jacob, París.

El pensamiento y el amor

Siempre que nos sentimos desalentados, aburridos, infelices, lo debemos a pensamientos ponzoñosos, cuyo antidoto es tan sencillo y eficaz como el agua contra el fuego.

El pensamiento obedece a la ley universal de que cada cosa engendra su semejante, y esto corrobora la maravillosa verdad del precepto que nos manda amar a nuestros enemigos, porque si los odiáramos añadiríamos combustible a la hoguera en vez de apagarla con el amor, que convierte en amigos a los enemigos.

Los pensamientos puros neutralizan las malas sugerencias. El amor abnegado es capaz de transmutar en poco tiempo en delicadamente sensitivo un espíritu desordenado.

Anécdota

Alabábase un pintor en presencia de Apeles, de que él pintaba muy de prisa: —Bien se conoce—dijo Apeles.

Colmos

El de un carrero: Intentar enganchar un caballo al carro de la Osa Mayor.
El de un dibujante: Tirar líneas por la regla de tres.
El de un inquilino: Subir a un piso por la escala musical.



ro de la techumbre y se desparrama por la fachada, prendiéndose a los barrotes de las rejas de las ventanas.

Un gran silencio reina de continuo en aquella casa, que parece estar en duelo o habitada por algún enfermo grave. Hasta el viejo perro canelo que dormita junto a la puerta principal, cumple sus deberes de guardián anunciando la aproximación de los forasteros con discreto y apagado ladrido....

En una tarde de otoño, cuyo cielo pálido aumentaba la melancolía del lugar, una joven paisana, extremadamente bella, sentada en un rústico banquito, al pie del paraíso, cosía.

Su rostro, de finas facciones, denotaba honda tristeza; una de esas tristezas serenas, que tienen origen remoto y que anidan en las almas con carácter definitivo: una tristeza crónica, pertinaz, incurable, que se manifiesta especialmente en el subrayado violeta de los ojos y en el pliegue amargo de los labios.

Habría transcurrido un cuarto de hora cuando apareció en la puerta un joven de mediana estatura, magro, muy pálido, casi lampiño. A paso lento, fatigoso, se acercó a la paisana, quien, al verlo, se levantó ofreciéndole solícitamente el banco.

—¿Querés sentarte?...

—No—respondió con voz áspera; y luego, con violencia:

La joven paisana tornóse todavía más pálida; hondo suspiro escapó por sus labios exangües y sus bellos ojos se llenaron de lágrimas.

Penoso silencio los envolvió durante largo rato. Al fin la joven, serenada por violento esfuerzo de voluntad, exclamó:

—Tené paciencia hasta mañana... ¡Yo te prometo que mañana don Valentín dará su consentimiento!

Carmen tenía dieciséis años y doce José cuando murió trágicamente el padre, reventado por su caballo en una rodada.

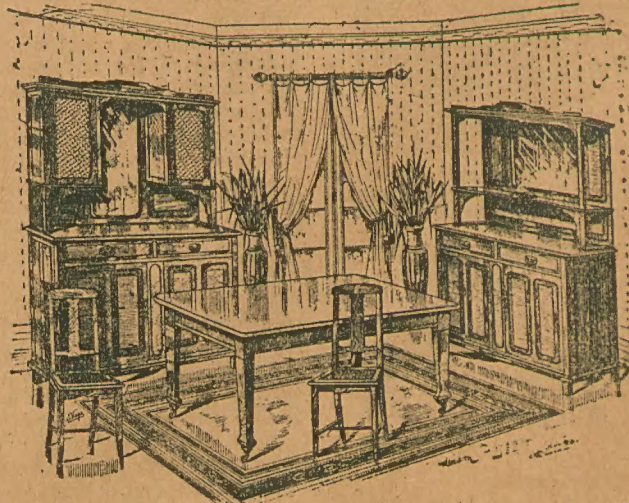
La madre había fallecido varios años antes y Carmen, desde niña cargó con toda la responsabilidad de la administración doméstica. Sin más ayuda que la escasa de una vieja peona, debió atender las necesidades caseras, incluso el cuidado de su hermanito, un muchacho débil, enfermizo, que mordido por la tuberculosis, mostrábase siempre discolito, agrio, triste y violento.

Al fallecimiento del padre, ella tuvo que hacerse cargo de la administración del establecimiento, y consagrada heroicamente a ese doble deber, se olvidó de sí misma. Vivió enclaustrada y rechazó a cuantos pretendientes se le ofrecieron, haciendo el sacrificio de su juventud en aras del amor fraternal.

Había cumplido veintinueve años, resig-

COMEDOR DE ROBLE MACIZO

Con lunas biseladas y mármol de fantasía



Compuesto de: Mesa de una tabla, Aparador, Trinchante, \$ 290 c/l.
6 sillas con esterilla. Embalaje gratis

HEINLEIN & CIA.

1402 - Av. DE MAYO - 1500

BUENOS AIRES

VIDA DE MUNDO Y VIDA CASERA

Publicamos estas sabias enseñanzas con la certeza de que ellas contribuirán a ennoblecer y dulcificar la vida. Pongamos todos nuestra voluntad en comprender y buscar la felicidad, y nos aproximaremos a ella.

Muchos jóvenes ceden, al casarse, a las inspiraciones del espíritu mundano. Sus padres les habían dado ejemplo de una vida modesta; pero la nueva generación cree afirmar sus derechos a la existencia y a la libertad rechazando un género de vida que les parece patriarcal. Se esfuerzan, pues, por instalarse a la última moda, con grandes gastos, y se desahocen, por poco precio, de objetos útiles. En vez de llenar la casa de cosas que nos digan ¡acuérdate!, se pone con muebles enteramente nuevos, a los que aún no va unido pensamiento alguno. Me engaño; estos objetos son, frecuentemente, a manera de símbolos de una vida fácil y superficial. Entre ellos se respira no sé qué vapor espirituoso de mundanidad. Recuerdan la vida de fuera, el lujo ostentoso, el torbellino. Y aun cuando a veces se estuviera en disposición de olvidarlos, atraen el pensamiento y nos dicen en otro sentido: ¡acuérdate! No olvides la hora del club, de los espectáculos, de las carreras. La casa, por tanto, se organiza de modo que llega a ser el apeadero en que se llega a descansar un poco entre dos ausencias prolongadas. En ella no se está bien mucho tiempo. Como no tiene alma, no habla al alma. El tiempo de dormir, de comer, y hay que salir pronto. Nos haríamos dormilones, sedentarios.

Todos conocen gentes que tienen ansia de salir, que creen que el mundo va a pararse si no figuran en todas partes. Su mayor trabajo es permanecer en casa, no pueden verse ni en pintura en ella. El horror de la vida doméstica les lleva al punto de preferir pagar por aburrirse fuera, a distraerse gratis en su casa.

Poco a poco una sociedad deriva así hacia la vida en tropel, que no hay que confundir con la vida pública. La vida en tropel es algo como la de los enjambres de moscas al sol. Nada se asemeja tanto a la vida mundana de un hombre como la de otro. Y esta universal vulgaridad destruye la esencia misma de un espíritu público. No hay necesidad de viajar mucho para observar los destrozos que el espíritu mundano ha hecho en la sociedad contemporánea, y si tenemos tan poco fondo, equilibrio y tranquilo buen sentido, una de las razones grandes para ello está en la dismi-

nución de la vida casera. Las masas han marcado el paso detrás del gran mundo. El pueblo se ha hecho mundano. Porque es mundano abandonar la casa para ir a vivir a la taberna. La miseria, el vicio, el mal estado de las habitaciones, no bastan para explicar la corriente que lleva a todos fuera de su casa. ¿Por qué el aldeano abandona, por la posada, la casa que tanto agradaba a su padre y a su abuelo? La morada ha seguido igual; el mismo fuego en la misma chimenea; ¿por qué no ilumina más que un círculo incompleto, en vez de las veladas de otro tiempo, en que se codeaban jóvenes y viejos? Algo se ha modificado en el espíritu de los hombres. Cediendo a sus deseos insanos, han roto con la sencillez. Los padres han abandonado su puesto de honor; la mujer vegeta junto al hogar solitario, y los hijos disputan en tanto puedan a su vez marchar cada uno por su lado.

Es preciso que aprendamos de nuevo la vida casera y el valor de las tradiciones domésticas.

Para crear un hogar, hay que tener espíritu doméstico. Así como la aldea más pequeña puede tener su historia, su sello moral, el hogar más pequeño puede tener espíritu propio. ¡Oh, el espíritu de los hogares, la atmósfera que nos rodea en las moradas humanas! ¡Qué mundo de misterio! Aquí, en cuanto pasáis el umbral, os sentís frío, el malestar se apodera de vosotros. Algo imperceptible os rechaza. Allí, en cuanto habéis cerrado la puerta a vuestro paso, la benevolencia y el buen humor os rodean. Se dice que las paredes oyen. También tienen su voz, su muda elocuencia. Sobre todo lo que contiene una morada, flota el espíritu de las gentes. Y veo una prueba de la fuerza de este espíritu, en las casas de muchachos y de mujeres que viven solos. ¡Qué abismo entre una habitación y otra! Aquí, inercia, indiferencia, bajo espíritu; la enseñanza del morador está escrita hasta en su manera de colocar sus libros y fotografías: "Todo me es igual". Allí, la alegría de vivir, el entusiasmo comunicativo; el visitante siente algo que le dice, de mil maneras: ¡Quien quiera que seas, huésped de una hora, te quiero bien, la paz sea contigo!

Jamás se encomiará bastante el poder de la vida del hogar, el influjo de una flor amada y cultivada en la ventana, el encanto de un antiguo sillón, en que está sentado el abuelo, ofreciendo sus viejas manos arrugadas a los besos de los niños regordetes.

Encendamos nuevamente la llama en el hogar apagado, creemos abrigos no violados, nidos calientes donde los hijos se hagan hombres, donde el amor encuentre un escondite, la vejez un descanso, la oración un altar y la patria un culto!

C. WAGNER.

Papel de aluminio

Hasta ahora han venido empleándose finas hojas de papel de estaño para envolver diversas sustancias alimenticias, como chocolate, bombones, conservas, etc. Hoy, en Alemania, se trata de reemplazar las hojas de estaño por hojas de aluminio, y, sobre todo, por hojas de papel recubiertas por un lado de una capa de polvo de aluminio, y por el otro de un baño de parafina. Mr. Riche ha sido comisionado por el Consejo de higiene de París para determinar si los nuevos papeles podían acarrear algún perjuicio a la salud. El Laboratorio municipal y el Laboratorio de toxicología han comprobado que el papel de aluminio no contiene producto tóxico de ninguna clase, siendo superior, por tanto, al papel de estaño como envoltorio de sustancias alimenticias, por contener el último una notable cantidad de plomo y algunas trazas de arsénico. La fabricación del papel de aluminio se realiza empleando el pergamino artificial, es decir, el papel sulfatado. Extendidas las hojas de papel, se aplica sobre una de sus caras una ligera capa de solución de resina en una mezcla de líquidos volátiles, como alcohol, éter, acetona, etc. Se acelera la evaporación por una corriente de aire, y luego se calienta débilmente el papel hasta conseguir el reblandecimiento de la resina. Entonces se le cubre de una capa de aluminio en polvo impalpable, y se somete el conjunto a una presión mecánica para aumentar la adherencia. El revestimiento del aluminio así obtenido es impenetrable por los agentes at-

mosféricos y por los cuerpos grasos. Como se ve, su fabricación es muy económica, aun contando con la capa de parafina que lleva uno de sus lados.

Telepatía y presentimiento

Entre los que se han ocupado seriamente de investigar esta clase de hechos, figura el doctor Max Simón, que cita los siguientes: "Una joven, estando de visita en una quinta bastante lejos de su casa, tuvo la idea de que su hermana, que había dejado bien de salud, estaba en peligro; volvió a su casa, y, en efecto, allí supo que su hermana había tenido un vómito de sangre". "Un día que el abate Montmorin había entrado en la iglesia de San Luis, al arrodillarse se sintió acometido del deseo de cambiar de sitio; resistió al principio; pero como continuaba aquel extraño empeño, cedió a él y fué a arrodillarse en otro sitio; apenas lo había hecho, se sorprendió una piedra de la bóveda y fué a caer precisamente en el sitio que acababa de dejar". "Un joven fué un día a visitar a sus padres, y convino, con dos oficiales que encontró, en tomar juntos la diligencia; al ir a subir, el joven quedó como detenido por un poder sobrenatural, que le obligó a quedarse. Marchó el coche y cesó la preocupación. El joven hizo su viaje en la primera ocasión que tuvo, y, al llegar a orillas del Elba, supo que los dos oficiales habían perecido ahogados en el río, donde había volcado la diligencia".

Efectos de la miseria

La absurda creencia de que la muerte obedece a la voluntad divina, la destruyen las estadísticas demostrando la disminución de la mortalidad donde han mejorado las condiciones higiénicas, y los estragos que hacen en los pobres tugurios las enfermedades y calores del verano, y en cambio resultan inminentes de ellos los hijos de los ricos en sus casas alegres y sanas.

Según una de las últimas estadísticas, la mortalidad infantil es en Berlín de 57 por mil en los niños de las familias ricas y de 345 en las pobres. Una información abierta en Holanda demostró que en las clases acomodadas nacían 21 niños muertos por cada mil, y 55 entre los obreros. Si se examina la mortalidad relativa entre los niños del campo y la ciudad, su peso, su inutilidad para el servicio militar—que en los cantones suizos agrícolas es superior, en una cuarta parte, a la de los cantones industriales—nos convenceremos de que la miseria, tan funesta al desarrollo y a la salud de los muchachos, corroe las fuerzas físicas y morales de la nación entera.

La esencia de trementina como antídoto

La "Revue de Chimie Industrielle" cita el siguiente hecho observado por un veterinario de Dublín, llamado para examinar dos caballos envenenados con ácido fénico: prescribió el empleo del aceite, y los equinos se salvaron. El veterinario pudo luego comprobar que, en lugar de aceite, se había administrado a los caballos, por error, una dosis de aguarrás.

Después de algún tiempo, un herrero, creyendo tomar una medicina, se envenenó con ácido fénico; se le hizo absorber una pequeña cantidad de esencia de trementina, y, a pesar del estado comatoso del paciente, en menos de una hora el herrero se encontró restablecido por completo.

El salmón y el recuerdo

El salmón regresa invariablemente del mar al río donde naciera. Aquellos que hayan sido marcados—dice un hombre de ciencia—se presentan nuevamente sin faltar a la lista casi uno solo, siendo tan grande su amor hacia el río natal, que si ven cortado el paso por alguna barrera, aunque ésta sea una cascada, lanzanse por encima de ella haciendo esfuerzos sobrehumanos para saltarla.

Medicina admirable

—Doctor, estoy horrorizado. Ahora mismo me acaban de decir que ha muerto el pobre Gutiérrez.

—El se tiene la culpa. No quiso tomar las píldoras que le receté.

—¡Pero si ha muerto atropellado por un automóvil!

—Es que con mis píldoras no hubiera podido salir de casa.

Refranes y proverbios

No hay secreto que tarde o temprano no sea descubierto.

El que abusa de todo, se expone a no poder usar de nada.

El estreñimiento o sequedad de vientre

tan frecuente en la Argentina debido probablemente a la cantidad de carne que se come

es peligroso

Descuidarlo es atentar contra su salud. No tardará en notarse el mal humor, los granos, la lengua sucia, el aliento fétido, los reumatismos, las malas digestiones.

La Santeine

(Dioxidrifalofenona)

es el remedio que conviene, porque no solamente cura el estreñimiento sino que desinfecta el intestino. Es agradable de tomar.

La caja de 30 dosis \$ 1.50

Farmacia Franco Inglesa
581 SARMIENTO 581

El espejo delator

...y el joven que fué, vió estampada su figura en la límpida luna azogada. Sobre la cabeza del pretérito don Juan se balanceaban, tenuemente, hilillos de nieve que Tiempo, al pasar, blanqueó a placer.

...y el joven que fué temió por sus amores futuros... ¡Canas!... Canas, sí; hebras deladoras del paso de la vida... Y envuelto en su propio silencio lloró su desventura. Si el amor es vida y juventud y él perdió ésta y le cansó aquella ¿qué esperaba?... Y la preocupación fué blanqueando despiadadamente su cabeza y atormentado, soñó en algo infalible, en el remedio eficaz para combatir el mal...

Entretanto Cronos, seguía soltando sus copos de nieve.

Un día cayó en las manos del don Juan de ayer, un aviso que decía así:

"Rejuvenol" devuelve el color natural al cabello y barba canosos, se usa con las mismas manos, como una loción de tocador es de un aroma muy agradable y no mancha ni daña absolutamente. Estuche de dos frascos combinados, \$ 10.—; grandes pesos 11.—.

Pidan prospectos al concesionario Luis Cuvillas, Talcahuano 172. Buenos Aires.

Se vende en las farmacias y perfumerías. ¡Y usó Rejuvenol!... y hoy vuelve en brazos de la juventud que nació y que tan mézicamente volvía a él!...

LA MUNICIPALIDAD ORDENA

LA DESTRUCCION DE LAS MOSCAS COMO UNA GRAN OBRA DE HIGIENE. POR SER EL PRINCIPAL VEHICULO DE MUCHAS ENFERMEDADES.



EL MATAMOSCAS "DAISY" MATA MILLARES CADA DIA Y DURA TODA LA ESTACION

Precio de venta, \$ 0.70 cada uno

BALSAMO ORIENTAL

CALLICIDA INFALIBLE

Agentes en Montevideo:

IBARRA y Cía. — Cerrito 507

"GLACIAL"

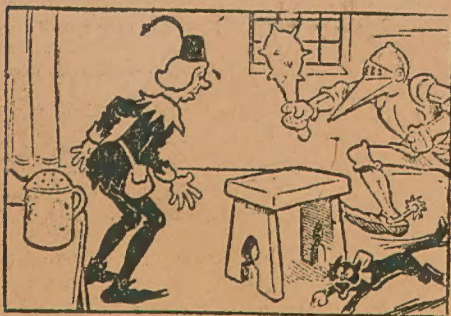
PINTURA QUÍMICA PARA PRODUCIR FRESCO EN EL INTERIOR DE GALPONOS Y CLABROYAS. RECHAZA LOS RAYOS SOLARES.

TAMBORES DE 5, 10 Y 25 KILOS

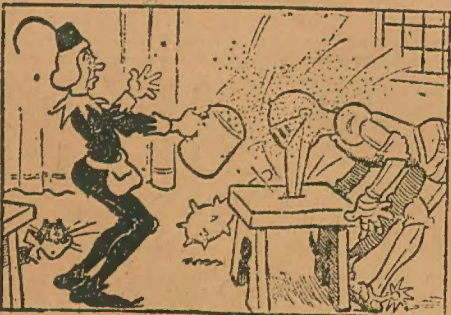
Agentes: MEDINA & Cía

Importadores de Ferretería

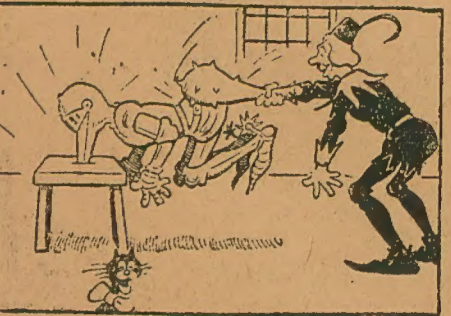
865-Rivadavia-869 Buenos Aires



—Agora veredes lo que vale el mío fuerte brazo,—grita el caballero de la edad media al paje que le había dado una broma pesada.



Al verse en un trance tan apurado, el paje le echa pimienta en la celada. El caballero estornuda y clava el pico en un banquillo.



Entonces el paje aprovecha la ocasión para morder a garrotazos al caballero, que grita:— ¡Non fuyades luego cuando sea libre que probaré de hacerlos un fuerte brazo!—



ENCUESTA FEMENINA.—AUTORAS DE LAS RESPUESTAS QUE PUBLICAMOS HOY

Doctora Isabel Kaminsky

Señora Matilde P. de Contreras Ríos



Montevideo.— Demostración en honor de la señora Delia Castellanos de Echebarré, con motivo de su brillante actuación periodística en la redacción del diario "El Bien"



Segundo congreso antituberculoso, realizado en la ciudad de Minas (Uruguay).— Los congresales durante la visita a una fuente de agua mineral



Neurología.—Dr. Pedro N. Garzón, senador provincial de Córdoba, fallecido repentinamente el 22 del pasado, en la legislatura cordobesa, al realizarse la asamblea para elegir senador nacional



El genial escultor norteamericano Mr. Gutzon Borglum, que ha concebido y realizará la colosal tarea de esculpir en la "Montaña de Piedra" (Georgia), de 3 kilómetros de largo por 250 metros de alto, un grandioso monumento que representará el ejército confederado del sur, en marcha, y en la cual obra se invertirán 8 años y algunos millones de pesos



Público que asistió a la velada que en conmemoración del 306.º aniversario de la muerte de Giordano Bruno se realizó en la sala de la sociedad "Unione e Benevolenza"

INTERVENCION OFICIAL PARA HACER CESAR UNA CRUELDAD.— SUPRESION OBLIGATORIA DE LAS ANTEOJERAS



Caballo víctima de la ceguera artificial y con seguridad condenado a sufrir de los ojos: Prueba de la rutinaria maldad del hombre



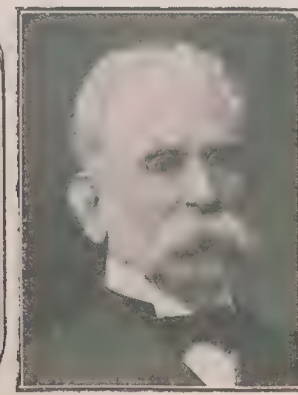
Caballo sin anteojeras, tal como andarán todos en cuanto entre en vigor la ordenanza que proyecta el intendente de esta capital



Dr. Julio A. Roca, senador nacional por Córdoba, electo por el P. D. P.



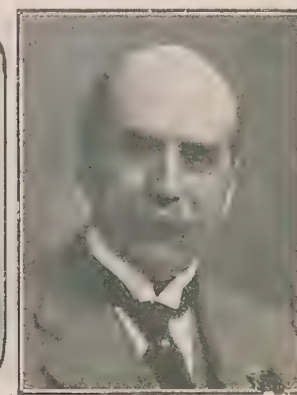
Señor Ezequiel Ramos Mexía



Ingeniero Valentín Virasoro



Doctor José M. Rosa



Señor Adolfo G. Luro



Doctor Carlos Ibarguren



Doctor Belsario Roldán



Doctor Ricardo C. Aldao



Señor Juan M. Pienba



Convención del partido Demócrata Progresista, realizada en esta capital, para designar los candidatos a diputados nacionales y los electores de presidente y vice de la República, que sostendrá dicho partido en los comicios de abril



Partido Socialista Internacional.—En la plaza Matheu, durante el mitin realizado por los comités de la sección 4.ª



Partido Radical.—Conferencia de propaganda organizada por el comité de Monserrat



San Juan.—Público que asistió a la conferencia dada por el doctor Justo en el teatro Coliseo, para explicar su plataforma política como candidato a la presidencia de la República



Partido Demócrata Progresista.—Parte de la concurrencia a la manifestación organizada por el comité de la capital, como acto de adhesión a la actitud asumida por gobernador de Corrientes en el conflicto provocado por las cámaras de aquella provincia



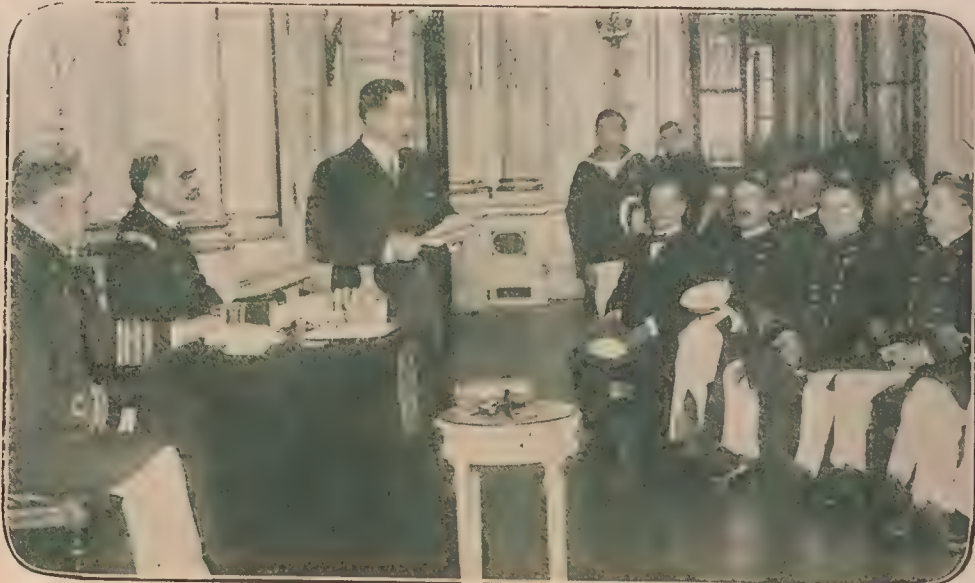
Corrientes.—El local de la legislatura, durante la sesión realizada para deslitar del cargo al gobernador doctor Mariano L. Loza, fundándose en que éste se ausentó de la provincia sin permiso



Los exploradores uruguayos al desembarcar en la dársena sur



En la plaza de Mayo, durante el homenaje tributado por los exploradores uruguayos a la Argentina, con motivo de celebrarse este año el centenario de la jura de la independencia



El concurso de tiro de la escuadra. — Fiesta en el Centro Naval. — El señor Barbará, representante de "La Prensa", haciendo uso de la palabra en el acto de la entrega de los premios



Señor Mariano de Cavia, ilustre periodista, recientemente elegido miembro de la Real Academia española



Congreso Israelita. — La sala del teatro Nuevo, durante la sesión inaugural del Congreso Israelita celebrado en esta capital para adherirse al movimiento hebreo universal que tiende a que en la próxima conferencia de la paz se conceda la autonomía al pueblo judío

DIALOGUITOS

—¡Vaya, hombre... por fin! Ya me estaba aburriendo, francamente... ¡Mire que se hace de rogar! ¡Ni Villanueva que fue, se, y al divino fudo, dicho sea de paso, pa que no se haga ilusiones el vice por carambola!...

—Bueno, dejese de política. Hablar de eso a las mujeres es como hablar de moños a los hombres. Dígame desde cuándo que me está esperando, cómo le ha sentido el sol, qué se pensaba, cómo se acordaba de mí, etcétera...

—¿Y cómo y cuándo? Lo más sencillo.

—Eso es lo que a mí me gusta! Que me converse de mí. Que se enoje, porque lo hago enojar; que se alegre, porque lo hago alegrar; que me rete, que me alabe...

—Y la vi'a retar seriamente, pa que vea. Porque yo quiero, ante todo, que se

—¡Que me caiga y me rompa la nariz, si no me deja asombrado! Tan luego la patrona, que lo que menos ha'e querer siempre que la mucama sea más pura que leche d'inspección municipal... Cante, nomás...

—Pues me ha dao carta franca. Como si no viera... con tal de que le guarde el secreto. Hago'e mucama de adentro y de afuera. Hago'que no veo, veo todo, me callo, me porto bien, le cumplo cuanto me mande, y de miedo que me vaya, por lo que le va a costar encontrar otra que le sirva pal mandao como yo, me ha refilao una novedá en el oido, que se la voy a pasar sin más ni más, pa que acabemos de vivir tranquilos.

—¿Usted y ella?

—Ella, usted y yo.

—¡Jum... como no sea de hacer el men-



acostumbre a respetar a este ciudadano, pa sacarla a mi manera. Porque usted ha de ser un resorte del engranaje'e mi amor, qu'es lo más complicado que se conoce por este lao de Barracas, y si no, cortamos d'inmediato.

—¡Mi manita... pero qué furioso! ¡Ni comandante'e buque'e guerra! Explíquese, vamos a ver, porque parece que está mal de la cabeza...

—¡Casi asoliao, hombre! Yo le he dicho que la esperaba a las tres, y se me ha presentao en la plaza con la aguja'el reló en las cuatro y catorce...

—Estará adelantao...

—...y yo quiero que me obedezca, y denó, se me queda atendiendo al quehacer de su patrona. ¡O se me porta derecho viejo, o plantamos el negocio'el cariño por falta'e capital de energial!

—¡Jesús, qué tremendo!

—¡Y entonces! ¡Ta bueno!

—Pero, ¿y si la patrona no me deja salir, aunque sepa que me tengo que recriar con usted?

—¡Upa! ¿Cómo?

—¡Oh! ¿Y no sabía? ¡No le había contaof... ¡Pero, mire!... Y yo, tan creída... Claro, pues. La patrona está en antecedentes... ¡y bueno fuera!

sajero en ambos sexos!...

—¡Qu'esperanzas! Vea, allá, en la casa, hay una pieza grande vacía. Yo simulo que me voy, nos casamos y al mes me presento otra vez por el conchabo, con marido, ¿se da cuenta?...

—...

—¡Ya tenemos todo arreglado! Por la paga y la comida, ni que hablar...

—...

—¡Usted se ocupa'e cualquier cosa! ¡La cuestión es que yo no me vaya!... Pero parece que no le ha gustao... ¡Ya sé, sí! ¡Ahí mo lo quería encontrar... por el lao del casamiento... con la libreta!... ¡Uf, me lo había maliciao!

—No, prenda, es que yo...

—¡Callesé la boca! Ya lo sabía. Y después, que yo tengo corazón con y sin libreta. Lo mismo me va a querer, si es que me quiere. Y al fin y al cabo, me he enamorado también de la patrona, nada más que porque no es egoísta. Pienselo y me contesta... ¡A menos que se me haga áura el interesante, como Villanueva, aunque de gusto nomás, porque es como si le hubiera venido a ofrecer la presidencia, de arriba y sin compromiso!...

Cruz ORELLANA.

Dib. de Friedrich.

Propiedades de las radiaciones ultravioletas

Las radiaciones ultravioletas tienen una actividad química intensa. Transforman el oxígeno en ozono, el acetileno en bencina, etc. Descomponen el gas amoníaco en nitrógeno e hidrógeno, y el azúcar de fru-

tas en alcohol. Las radiaciones ultravioletas no solamente obran sobre la materia bruta, sino que actúan también sobre los organismos.

Sobre la piel, producen accidentes de todo punto idénticos a los de la acción solar. La región irradiada se inflama y hace dolorosa. Su acción sobre la vista es muy pe-

PHILIPS



DE FAMA MUNDIAL

ligrosa. Es necesario no mirar las lámparas de mercurio de cuarzo sino a través de lentes o cristales especiales.

Los vegetales son alterados profundamente por los rayos ultravioletas. Unos días después de la irradiación, las hojas se ennegrecen como si hubieran sido quemadas. Pero de todos los organismos, los microbios son los más sensibles a la acción de los rayos ultravioletas, que los destruyen; a causa de su pequeñez, exponen a estas radiaciones una extensa superficie comparativamente a su volumen.

Artigas y sus enemigos

El fundador de la nacionalidad uruguaya, general Artigas, vivió poseído de aquella confianza ciega en la integridad de su conducta, que hacía decir a Guizot frente a la oposición parlamentaria de su país: "Por más que hagáis, no elevaréis vuestras injurias hasta la altura de mi desdén". Artigas escribía a Güemes: "El tiempo es el mejor testigo y él justificará ciertamente al jefe de los orientales"; a su teniente Andresito: "Deje usted que hablen y prediquen contra mí; esto ya sabe que existía entre los que no me conocen; mis operaciones son más poderosas que sus palabras, y a pesar de suponerme el hombre más criminal, yo no haré más que proporcionar a los hombres los medios de su felicidad y desterrar de ellos aquella ignorancia que los hacía sufrir el más pesado yugo de la tiranía; seamos libres y seremos felices"; y a Rivera, cuando se quejaba de la explotación que se había hecho en torno de la sublevación del regimiento de Blandengues: "Tome de mí un ejemplo: obre y calle, que al fin nuestros actos se regularán por el concepto de los prudentes".

Locuciones y frases usuales
"El diablo a cuatro"

Hace tres o cuatro siglos, en la época en que florecían en el teatro francés los misterios y los autos, se representaban también piezas llamadas "diablerías", que hacían las delicias del pueblo. Cubiertos con pieles negras y tapados con caretas espantosas, los actores lanzaban rugidos, vomitaban llamas y hacían todas las contorsiones imaginables para dar una idea tan exacta como fuera posible del infierno y sus tormentos. En las diablerías pequeñas, representadas por dos diablos solamente, el ruido y el movimiento eran ya considerables; pero en las grandes, en las que cuatro diablos "alborotaban como demonios en el infierno", el estrépido llegaba al colmo. De esto último proviene la locución "el diablo a cuatro".

El locofono

Este nuevo instrumento, inventado por M. F. Della Torre, norteamericano, permite fijar con la mayor precisión la dirección de donde proviene los sonidos, suministrando, por lo tanto, a los marinos el medio de evitar las colisiones y varaduras. Gra-

cias al locofono, se puede señalar la ruta de un buque cuya sirena se oye, y también en la proximidad de tierra firme, determinar su propia posición según los signos fónicos establecidos en la costa. Posiblemente, el locofono se aplicará al servicio de defensa contra los dirigibles y aeroplanos.

Para teñir de negro el marfil

Durante seis horas se pone, como si se tratara de una infusión, el marfil en agua de nuez de agallas, con cenizas y una porción de arsénico; después se sacan los objetos que se quieren teñir y a medida que se van secando se van dando manos de esta tintura repetidas veces al marfil, cuidando de que al darle una mano esté bien seca la anterior. Este procedimiento sirve también para teñir de color de ébano la madera.

El alcohol y la alimentación

Se ha dicho que el alcohol es un alimento. Desde cierto punto de vista, esto es verdad, porque al verificarse la combustión en el organismo, produce calor; pero el verdadero alimento aumenta la resistencia vital, y el alcohol produce efectos contrarios. Un verdadero alimento da fuerzas, y la experiencia ha demostrado que el alcohol hace disminuir el vigor muscular.

Esterilización del agua

La acción del ácido carbónico bajo presión como medio de esterilización del agua fué indicada por primera vez por M. d'Arsonval. Las condiciones en las cuales ésta se realiza han sido estudiadas por M. Collin, quien ha encontrado que bajo 25 atmósferas y después de algunas horas de tratamiento, quedan destruidas las culturas microbianas.

Un chiste de los Quinteros
(En la Musa Loca)

Dice un pobre empleado de poco sueldo, pero con mucha familia:

—¡Catorce nos sentamos a la mesa! ¡Catorce!... Eso sí, nos levantamos en seguida.

Pensamientos

Vida inútil la del que vive sin provecho de sus semejantes.—Platón.

Lo mismo vale decir hombre ocioso que mal ciudadano.—Eurípides.

Un servicio oportuno, aunque pequeño, basta a borrar una ofensa grande.—Tucidides.

Un noble avariento, degenera en villano; y un villano generoso se eleva a noble.—D. Bueno.

Todos los bienes del mundo acaban por un "aquí yace".—Young.

Ser bueno, es mejor que ser sabio, que ser rico, que ser afortunado; es la más segura de las felicidades.—Mantegazza.

Dr. Díaz de Souza

Normalización del organismo por medios absolutamente naturales. De regreso de Europa, ha reabierto su consultorio. Resultados muy notables.—Consultas de 2 a 5 p. m.—Talcahuano, 33.

EL CONTAGIO DEL BOSTEZO

El bostezo, inspiración grande, fuerte y larga, seguida de una espiración prolongada, acompañada de una contracción espasmódica de todos los músculos inspiradores, comprendidos los músculos depresores de la mandíbula, puede ser provocado por causas orgánicas y por causas psíquicas. Desde el punto de vista orgánico, el bostezo responde a una necesidad de oxígeno; todas las causas que retardan la circulación y la hematosiis pueden provocarlo.

Entre las causas psíquicas del bostezo, Ch. Richet invoca la monotonía de un fenómeno exterior y la displicencia que resulta; de aquí el contagio. "Pensar en el bostezo hace bostezar. La vista de un individuo que bosteza hace bostezar a los que están a su alrededor. Dicho de otra manera, la imagen mental del bostezar hará nacer su realización orgánica, por consecuencia de las relaciones existentes entre las células cerebrales, donde se crea la imagen, y el bulbo respiratorio que crea el acto mismo." El bostezo es, pues, un acto reflejo, cuyo centro está a nivel del bulbo, y la causa incitadora fisiológica del cual es la excitación de este centro por la sangre pobre en oxígeno. Pero esta incitación fisiológica no es por sí sola capaz de producir el bostezo.

Una persona cuyo centro bulbar sea fácilmente excitable, bostezará en un aire confinado, haciendo bostezar a otras personas menos sensibles y que por sí solas no lo hubieran hecho; aun haciendo abstracción de las condiciones favorables a la acción del bostezo, el contagio se realiza. En fin, pensar en el bostezo hace bostezar. En los casos en que la sola percepción de un bostezo produce en otro individuo este mismo movimiento, asistimos al fenómeno más simple de contagio motor.

"La representación de un movimiento—dice Ribot,—es un movimiento que comienza, un movimiento en estado naciente." Que esta representación mental sea presente (percepción directa), o que no sea más que una representación-recuerdo, el centro bulbar es excitado y se produce el movimiento.

El ejemplo del bostezo es uno de los más asombrosos; es acaso el reflejo más contagioso; el más rebelde a la contradicción de la educación. Todos tenemos presente en el espíritu el recuerdo de verdaderas epidemias de bostezos provocadas, por ejemplo, en un tranvía, a la vista del primer bostezador.

También la risa, el llanto y hasta la tos son contagiosos.

Para los agricultores

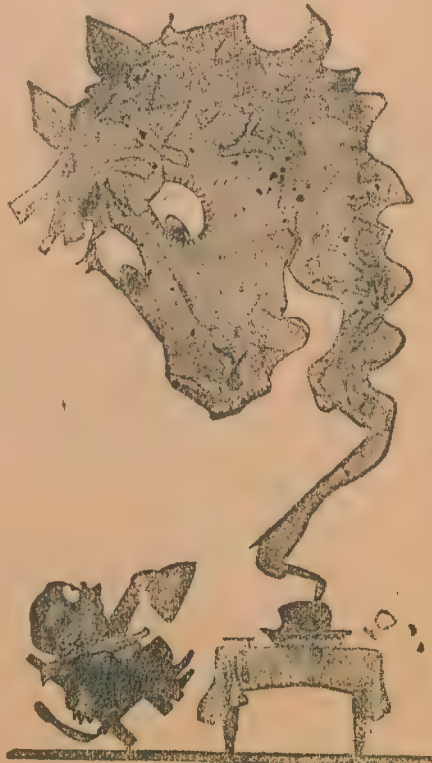
La conservación de las papas es tanto más difícil cuanto estos tubérculos poseen en sí mismos reservas importantes de humedad y materias asimilables, que les permiten germinar prescindiendo de los medios exteriores. Mr. Schribaux ha descubierto un curioso procedimiento para obtener papas tiernas por medio de las antiguas. De las experiencias realizadas por este sabio agrónomo resulta que un kilogramo de papas de Holanda, recubiertas de arena en una cueva templada, han producido 560 gramos de tubérculos tiernos de buena calidad.

Mr. Brosselin acaba de hacer un experimento de mayor importancia. A principios de junio plantó 100 kilogramos de papas, de las variedades denominadas "Magnum bonum" y "Holanda", en cajas de made-

ra repletas de tierra húmeda y colocadas en una cueva oscura, cuya temperatura media era de 15° centígrados, y en diciembre, sin haber prodigado a los tubérculos cuidados de ninguna clase, procedió a la recolección. Los tubérculos habían sido colocados en las cajas a tres profundidades distintas: 6, 12 y 18 centímetros; a pesar de lo cual, las papas de nueva producción se encontraron todas a pocos centímetros de la superficie. La cosecha fué de 57 kilogramos.

Se pueden, pues, obtener en seis meses y en todo tiempo, papas tiernas que representen, por lo menos, un 50 por 100 del peso de los tubérculos sembrados. Las únicas precauciones que habrá que tomar al hacer la plantación son: la de colocar los tubérculos a poca profundidad; que la tierra sea poco húmeda y que el local, tan obscuro como sea posible, tenga la temperatura media de 15° centígrados.

EL PLATO DEL DÍA



La sombra acusadora

Aleación indilatable

Mr. Ch. Guillaume, ingeniero químico, ha descubierto una aleación metalúrgica que, para ciertas aplicaciones, resulta un verdadero tesoro, puesto que no se dilata por la acción del calor. Estudiando los aceros al níquel, verificó Mr. Guillaume una interesante serie de aleaciones con proporciones variables de los dos metales, observando que la dilatabilidad de las mismas seguía una ley muy original. Variando las proporciones de níquel de 25 a 45 por 100, pudo convencerse de que la dilatabilidad de la primera aleación era superior a la que le correspondía por la suma de la de los dos metales componentes de la misma; luego iba disminuyendo hasta llegar a un minimum de dilatabilidad sensiblemente nula para volver a aumentar, alcanzando, por fin, proporciones normales. El minimum en cuestión, sensiblemente igual a 0, es decir, el punto de dilatabilidad nula,

corresponde a las proporciones de níquel próximas a un 30 por 100.

El mismo inventor ha descubierto aleaciones de hierro y níquel que, en lugar de dilatarse, se contraen por la acción del calor.

Lo posible y lo imposible

Parece que la ignorancia en que están los hombres sobre el poder de la naturaleza les quita el derecho de definir lo que es posible e imposible, puesto que para hacerlo se necesita conocer toda la extensión de las causas y todos los resortes que componen las máquinas de los cuerpos.

Muchas cosas nos hubieran parecido imposibles si la experiencia no nos hiciese ver que no lo son.

¿Quién hubiera creído que con un poco de pólvora se haría saltar una montaña, y que frotando una aguja con una piedra adquiriría la propiedad de volverse siempre hacia el polo? Para demostrar que esto era imposible hubieran sobrado razones.

El que no hubiese visto la operación que los químicos llaman precipitación, creería que era imposible separar en un instante todas las partes del coral, de las perlas o del oro esparcidas en una cantidad de agua y unidas a todas las partes de la misma agua. Se preguntaría de qué agente podrían servirse. Y a pesar de todos los razonamientos, el efecto se produce con una gota de cierta materia.

¿Quién sabe si existe en la naturaleza algún licor capaz de precipitar todos los humores extraños que cambian el cuerpo? La naturaleza puede formar un hígado, un bazo, un pulmón en el vientre de las madres, y, por consiguiente, bien puede ser que exista otra materia para reformar lo que haya de anormal en el hígado, en el bazo o en el pulmón.

La galera

La galera es antiquísima: las tres grandes batallas de Occidente contra Oriente, Salamina, Accio y Lepanto, fueron ganadas por las galeras, embarcaciones de cabotaje de escaso calado, con 50 metros de longitud por 10 de anchura como término medio; el remo, y rara vez la vela, eran su motor, y los remeros estaban repartidos en 25 bancos a la derecha y otros tantos a la izquierda, ocupando cinco remeros cada banco, o sea un total de 250 hombres-máquinas; el espacio libre lo ocupaban, además de los marineros del servicio de velas, la artillería, los artilleros, los soldados y el estado mayor. Estrechándose, todos podían sentarse; pero sólo el capitán tenía una litera donde tenderse.

Como el servicio era rudísimo y la disciplina bárbara, era difícil encontrar remeros; se encontraban algunos que por la miseria o la afición, se alistaban voluntariamente, por lo cual se les llamaba "bonnevoglie" o "buenas voluntades"; pero, además de que su servicio dejaba mucho que desear, eran insuficientes, siendo preciso llenar las filas con esclavos y enemigos.

La yerba es buena...

¿Cuántas enfermedades no se adquieren por esta sucia costumbre del mate en promiscuidad?

Salvemos, con nuestra salud, el noble producto nacional. La yerba es buena: el

LOS DOS MOTORES



Para que la máquina de acero funcione bien hay que alimentar su motor con esencia.

Para que la máquina humana no se descomponga, hay que darle QUINIU LABARRAQUE.

El uso del Quinium Labarraque a la dosis de una copita de licor después de cada comida basta, en efecto, para restablecer en poco tiempo las fuerzas de los enfermos más agotados y para curar seguramente y sin sacudidas las enfermedades de languidez y de anemia más antiguas y rebeldes. Las fiebres más tenaces desaparecen rápidamente ante este medicamento heroico. El Quinium Labarraque es todavía soberano para impedir para siempre el retorno de la enfermedad.

Por consiguiente, aquellas personas débiles o debilitadas por la enfermedad, el trabajo o los excesos; los adultos fatigados por un crecimiento demasiado rápido; las jóvenes que experimentan dificultad en formarse o desarrollarse; las señoras que sufren las consecuencias del parto; los ancianos debilitados por la edad; los anémicos, deben tomar vino de Quinium Labarraque, el cual está particularmente recomendado a los convalecientes.

El Quinium Labarraque se vende en botellas y en medias botellas en todas las farmacias. Depósito: Casa FRERE, 19, rue Jacob, París.



modo de tomarla es intolerable. Así como el te, tampoco la yerba nos obliga a olvidar ciertas delicadezas inherentes a la cultura. Tomemos mate; pero con higiene y sin olvidar respetables escrúpulos.



—Como ve usted, tengo gallinas, palomas, pavos, etc. ¡Pues aunque me levante a las cinco de la mañana, no puedo encontrar la pava para tomar el mate!



No es con pretendidas superioridades ni menos con referencias a un solo análisis químico que nosotros pretendemos admirar al público inteligente para que consuma el aceite tal o cual, pues infelizmente para los que hallanse obligados a emplear recursos tales, el público nuestro no se deja convencer con dibujos de dudoso reflejo y con frases de altisonante sonoridad.

El nuestro público convéncese solo con realidades, bástale por lo tanto probar una sola vez el Aceite "T-TORTOSA" para reconocer que es el mejor de todos y el único que debe comprar, además porque lo acredita la seriedad de una firma de crédito reconocido.

Pueden pedirnos muestras y análisis, no tan solo de cada partida de aceite "T-TORTOSA" sino de cada lata.

GUARDIOLA, PUIG & Cía.

REPRESENTANTES, CONSIGNATARIOS, IMPORTADORES

LIBERTAD 65 — BUENOS AIRES

PÁGINA AMENA



—Usted es un aprovechador, porque yo le dije "basta" y siguió pe-kándome.
—Usted disculpe: creí que lo decía en broma.



El pentón.—Digan lo que quieran los partidarios de la aviación, a mí me parece que no hay nada tan seguro como la tierra firme.



—Cuidado con la pipa, amigo; con la explosión de un barril como éste, vuelan doce personas.
—Entonces llame a diez más; no es justo que nosotros solos aprovechemos el paseito.



—Me parece que golpean, che, Lechuza...; debe ser el cebrador de la casa.



—¿Es cierto, tío, que vos solo te hiciste hombre?
—Sí.
—¿Y por qué te hiciste tan feo?



—De modo que usted quiere casarse con mi hija. ¿Ha fijado ya fecha?
—Cuando usted guste.
—¿Y con qué cuenta para vivir?
—¡Con lo que usted decida!



—¿Por qué no lavaste el pescado antes de freirlo?
—Porque me pareció una zoncera lavar un animal que se pasa la vida en el agua.



—¿Por qué llevas paraguas si no hay el menor asomo de lluvia?
—Porque, como cuando llueve lo usa papá, yo tengo que aprovechar estos días para darme corte con él.



—María, fíjate en el número del auto, ¡rápido!



—Yo, doctor, sufro mucho del reumatismo.
—Es la primera vez que sé que usted tiene reumatismo.
—Yo no, pero lo tiene mi marido.



El señor (leyendo).—Anualmente se emplean cinco mil elefantes para hacer teclas de piano.
La señora (con asombro).—¡Parece mentira, las cosas que pueden hacer los animales domesticados!



—Al ver su cara, jugaría cualquier cosa que usted no sabe lo que es agua.
—¡Cómo que no sé!... Agua es eso que se pone debajo de los puentes...



—Tendrá que pagarme también por los animales vivos. Jamás pondrán huevos.
—¿Tal es el efecto del susto en sus gallinas?
—No; es que son gallos.



El vecino (con enojo).—Vengo a decirle, señora, que su hijo me ha roto un vidrio, con una piedra.
La mamá cariñosa.—Muchas gracias por el aviso, y otra vez tráigame la piedra, para recuerdo.



—Señor comisario, en la casa de la esquina han cometido un robo.
—¿Ha dejado huellas el ladrón?
—No, señor; se las ha llevado consigo.



—Nunca me olvidaré de la vez que saqué aquella espada.
—¿La sacó en alguna pelea?
—No; la saqué en una rifa.



—¿No sabe que aquí es prohibido nadar?
—Pierda cuidado, que no infringiré su disposición; no sé nadar.



—¿Por qué se mueve tanto el barco de un lado para otro?
—Quizá porque el capitán se está paseando por la cubierta.



—Este es un perro muy fino.
—Sí, tan fino que no hace sombra.



El capitán del team.—Me parece que no podremos jugar el partido; uno de nuestros backs tiene que cular a su hermanito, y el centro-forward está en penitencia porque la madre lo encontró fumando.



—¿Por qué te han golpeado?
—Por nada... Estábamos jugando a la batalla naval, y uno me largó un cañonazo en las calderas.



—Estos cigarros que fumo yo son especiales; vienen en cajas de caucho.
—¿Estás fumando la caja ahora?



—El galpón de su quinta es muy lindo. ¿Quiere que lo pinte?
—Hágalo... Una manita de pintura no le vendrá mal.



—¿Por qué lloras?
—Porque todos los días camino treinta cuadras para abrirme el apetito, y cuando voy a comer estoy tan cansado, que ni siquiera tengo fuerza para abrir la boca.



—Si encuentro al que me ha insultado, le rompo el alma aunque tenga la fuerza de un caballo.
—Yo soy quien lo ha insultado.
—Es que... usted no tiene la fuerza de un caballo.

CONFIANZA ELECTORAL

(De Alfredo Capús)

El diputado (al caudillo político).—Siéntese, mi amigo, y hable con confianza... Usted ha votado mi candidatura y le debo parte de mi triunfo; por lo tanto diga qué quiere su circunscripción, pues a nada me puedo negar. ¡Pida no más!

El caudillo.—Venía... porque usted nos había prometido en una reunión pública, a la que asistí...

El diputado.—El tranvía?... ¡Considérela usted como pronto a inaugurarse!

El caudillo.—¡Oh, no! Por el tranvía tengo confianza. Ya sé que un día u otro se ha de inaugurar. ¡Hace diez años que nos lo prometió y ya nadie duda de que se hará!

El diputado.—Entonces se trata de la carretera para...

El caudillo.—¡Menos! Hace 15 años que nos la ofreció y yo creo que debe estar próxima la inauguración de las obras... Nosotros hemos votado por usted en la circunscripción porque nos anunció que nos iba a proporcionar una cosa que nadie había prometido.

El diputado.—Algo facilísimo, de seguro. ¿Qué es ello?

El caudillo.—¿No se acuerda usted?

El diputado.—¡Perfectamente! Pero, dígame, a ver, no sea usted el que se ha olvidado.

El caudillo.—¿Yo? ¡No! Estaba usted hablando sobre agricultura, era en tiempo de sequía, y yo grité:

—¡Hace tiempo que nos falta lluvia para la agricultura!

Y usted exclamó:

—Yo me encargo de que llueva a su debido tiempo. ¡Estad seguros de que esto no volverá a ocurrir!

El diputado.—Es verdad.

El caudillo.—¡Pero... no llueve!

El diputado.—De acuerdo también... Pero... ¡lloverá! es cuestión de escribir cuatro letras. Lo que sí, que sólo lloverá en nuestra circunscripción. ¡Yo no puedo hacer que llueva en las vecinas!

El caudillo.—¡Ah! Eso no nos importa.

El diputado.—Perfectamente; tener un poco de paciencia, y sobre todo, no desesperar. Si acaso no llueve, debéis decir...

—¡Ya lloverá! Nos lo han prometido!

El caudillo (salendo).—¡Oh! ¡Tenemos confianza! ¡Hasta que vuelva por allá!... ¡Ah! ¡Por todo lo que más quiera, no se vaya a equivocar y llueva en otra circunscripción en vez de llover en la nuestra...

La instrucción

La instrucción tiene por objeto conducir a los espíritus hasta el punto adonde son capaces de llegar.

La instrucción no da memoria, ni imaginación, ni inteligencia; pero cultiva estas facultades, fortaleciendo cada una con las otras.

Al juicio le ayuda la memoria, y la imaginación y el juicio proporcionan descanso a la memoria.

Los espíritus más elevados no tienen más que luces limitadas, y se encuentran en ellos lugares sombríos y tenebrosos. El espíritu de los niños está casi completamente lleno de tinieblas; no entrevé más que débiles rayos de luz, y todo consiste en aprovechar esos rayos, aumentarlos y presentarles lo que se quiere que comprendan.

Ley curiosa

En las playas del Estado de Georgia (E. U.) abundan mucho las grandes tortugas de mar, las cuales son víctimas de un "sport" que ha tomado gran incremento entre los concurrentes a la localidad. Este "sport" consiste en volver las tortugas boca arriba y reírse luego de los desesperados pataleos del animal para volver a la posición normal. Hasta hace poco, los paseantes, luego de volver a la tortuga, la abandonaban a su suerte, que en la mayoría de las veces consistía en ser devoradas por los pájaros marinos. Ahora ya no sucede esto, pues el parlamento de Georgia ha añadido una cláusula a la ley sobre la caza y la pesca, concediendo el derecho al paseante de dar vuelta a las tortugas, pero obligándolo al mismo tiempo a hacer lo que el animal no puede realizar sino después de infinitos esfuerzos, es decir, volverla a su posición normal, una vez que haya terminado la diversión...

De este modo la legislatura ha sabido matar dos pájaros de una pedrada: ha dado legalidad a la diversión, y ha protegido al mismo tiempo a las tortugas.

Los derechos y los deberes

La gran ley de la mecánica que en el mundo físico establece la igualdad entre la acción y la reacción,—dice F. Clineut—

rige también en el mundo moral estableciendo una justa correspondencia entre la acción del derecho y la reacción del deber. Y así como el equilibrio físico se consigue oponiendo las fuerzas moleculares a las fuerzas exteriores, el equilibrio moral se logra por la simultánea oposición de los deberes a los derechos.

Un hipófago entusiasta

En conspicua reunión de tertulia de café, decía ayer don Simón: "¡Voto pro alimentación de yeguarizos en piel!... Un siglo largo llevamos de comer carne vacuna, y véase cómo estamos: sin presupuesto y con una ley de pensiones que... ¡vamos! Porque ¡quién niega que tal baranda nacional! no depende ciertamente del régimen animal de nuestra cocina ambiente! Sin temor a un exorcismo, venga, pues, otro modismo en nuestro arte culinario: es ya mucha vaca a diario ¡y muy poco patriotismo! Se impone un definitivo cambio de ser nutritivo en nuestros platos eternos; ya me están saliendo cuernos en el tubo digestivo... Y no sólo en ideales domésticos fundo yo estas mis fundamentales razones de un voto en pro, sino en motivos morales. Para mí el caballo es la alimaña más funesta que camina a cuatro pies... jueves y días de fiesta de los primeros de mes. Y por tan claras razones en que al presente me hallo, con qué sanas intenciones, "retribuyendo atenciones", me comería un caballo. Pues que solamente así cumplirase el dicho aquí: "¡hoy por mí y luego por ti!", y ya que él me come a mí pueda comerlo yo a él. Y esta taliónica idea debéis votarla vosotros, víctimas, cual tantos otros, de Mouchette, de Larrea, de potrancas y de potros. Con qué gran satisfacción, en consuelo de un fracaso, me daría un atracón con el anca de un Diamond Jubilee... pongo por caso. Y llevo mi hipofagia hasta empeñar mi palabra de comerme día a día jockey, box... boletería, peón, entraineur y cuadrado! Se impone a cualquier novieto que para extirpar el vicio que nos roe las entrañas, votemos el sacrificio de esas torpes alimañas... Y cuando no quede una ni en "studios" ni en praderas, llegará la hora oportuna ¡para organizar carreras con nuestra hacienda vacuna!...

Manuel L. FELIN.

El carbón mineral

Según las apreciaciones y cálculos de un geólogo alemán, si se tiene en cuenta la actual explotación carbonífera, la duración probable de los yacimientos europeos será:

De 100 a 200 años las minas de Durham y de Northumberland, de la provincia de Sajonia y de la Bohemia central. De 200 a 300 años las minas inglesas (Cardiff, Grimsby, etc.) y las minas del centro de Francia. De 300 a 400 años los yacimientos de Walensburgo, distrito de Schazlarer, en Alemania. De 600 a 800 años todas las minas del Norte de Francia, y de más de 1000 años las minas de Saarbrück, de Aquisgram, de Westfalia, de Bélgica, de Silesia del Norte, de Moravia y de Polonia rusa. En estas últimas regiones mineras se encuentran las venas más compactas y ricas del mundo.

La alimentación

Hay que dejar descansar un poco el estómago entre sus horas de trabajo; cinco o seis horas contadas desde la conclusión de una comida hasta el principio de la siguiente no son demasiado, puesto que la digestión estomacal exige alrededor de cuatro horas en la mayoría de los casos.

Si las comidas son bien escogidas y tomadas en las horas en que las fuerzas del cuerpo son mayores (a las 8 de la mañana y a las 2 de la tarde, por ejemplo), dos comidas al día le bastan a la mayoría de las personas, máxime a las de costumbres sedentarias. Cuando las horas indicadas no convienen, tres comidas son preferibles, debiendo ser la última poco consistente y tomada entre las seis y las siete de la noche.

De Emerson

El espíritu juega con el tiempo, puede "encerrar la eternidad en una hora o extender una hora hasta la eternidad".

A menudo nos vemos obligados a sentir que hay otra juventud y otra infancia que aquellas que se miden por el año de nuestro nacimiento. Hay pensamientos que nos encuentran siempre jóvenes y nos conservan tales; por ejemplo, el amor de la belleza universal y eterna. El hombre deja esta contemplación sintiéndola participar de la eternidad mejor que de la vida mortal. La menor actividad de los poderes intelectuales nos salva hasta cierto punto de las condiciones del tiempo. En la enfermedad, en la languidez o la tristeza, damos un rayo de poesía, una sentencia profunda y nos sentimos reanimados. Producir un volumen de Shakespeare, de Platon, o recordarnos sus nombres e instantáneamente experimentamos un sentimiento de longevidad; he aquí como todo pensamiento divino y profundo reduce a la nada siglos y épocas enteras y hace sentir a todas las edades de la humanidad. La enseñanza de Cristo, produce menos efecto ahora que en el momento que abrió la boca? En mi pensamiento, la admiración de los hechos y las personas no tiene que ver nada con el tiempo. Y así, en todo caso la escala del alma es una; la escala de los sentidos y del entendimiento es otra. Ante las revelaciones del alma, el Tiempo, el Espacio y la Naturaleza desaparecen.

El matrimonio

Al paso que ejercita los afectos, ordena el corazón. Los hombres de negocios y los políticos se refugian, huyendo del fastidio de la vida exterior, en la paz del hogar, donde encuentran comodidades y energía moral. A la sombra del amor doméstico, la madre de familia vigila la infancia en la cuna, dirige y alegra a los jóvenes que crecen, procura descanso a la vejez, y se esmera por el bienestar de cuantos individuos moran bajo su techo. "La esposa—dice sir Enrique Taylor,—que aconseja o exhorta, según la ocasión, y cuyo cariño se halla guiado por un corazón fuerte y no por una bondad débil, es la verdadera compañera".

La higiene y la salud

La belleza depende casi siempre del buen estado de salud de cada uno. La falta de aire fresco suficiente y una dieta desapropiada producen efectos desastrosos en el aspecto de las personas y en su ánimo. El ejercicio diario al aire libre se impone: por más atareada que sea la vida se darán uno o dos paseos diarios. El semblante sufre la influencia directa de la alimentación; no es la cantidad de alimentos sino su perfecta asimilación que es beneficiosa. La mayoría de la gente come y bebe por demás; el vino y el alcohol alteran la tez.



—Vea, ¿no sabe que aquí no se puede nadar? —Ya lo sé, y es por eso que me estoy ahogando...

Si bien el exceso de comer descompone la sangre y produce impurezas en la piel, la falta de alimentación la empobrece, debilitando el sistema y quitando a la cara su aspecto de lozanía.

Las ortigas

Las ortigas son como las serpientes: sus espinas o pelos hacen las veces de los colmillos venenosos de aquéllas y, como ellos, tienen en su base un saquito lleno de materia ponzoñosa.

Aunque tan finas que casi no se las ve, las espinas están huecas y por ellas corre el veneno: al clavarse sufren una presión que es la que hace subir por ellas el líquido ponzoñoso, cuya naturaleza es tan violenta que, aun cuando la cantidad que se inyecta es infinitesimal, todos conocemos la irritación extremada que produce en la piel. Es seguro que el veneno produciría la muerte si se le administrara en cantidad igual a la que inyecta una serpiente cuando pica.

Como a un perro

—Ayer estuve en la Sociedad Protectora de Animales.
—¿Y qué?
—Que me recibieron como a un perro.
—¿Mal?
—¡Al contrario! Con una amabilidad exquisita.

FÍJENSE BIEN



en la leyenda
de la estampilla
Fiscal del

FERNET-BRANCA



HAZAÑAS DEL DETECTIVE
CHUFASECA

PARA LOS NIÑOS

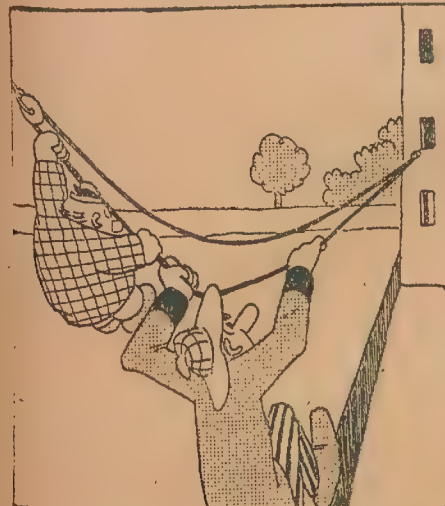
INSTANTÁNEAS DE
CHASIRETE



Amigo lector: Como el muñeco de don Puchito no aparece, Chufaseca, que ha sido puesto en libertad, nos contará sus aventuras. Una de ellas es esta: En un bar, Ombú Curá y sus cómplices tramaron una conspiración contra el detective.



Le escribieron a Chufaseca: "Concurra al primer piso de la calle tal, número tal. Allí se le impondrá de un terrible misterio". Chufaseca olló la emboscada y pensó: Si dicen que vaya al primer piso es porque la casa tiene varios.



Ahora bien: como mis enemigos me esperan en el primer piso, para sorprenderlos haré que iré al segundo.

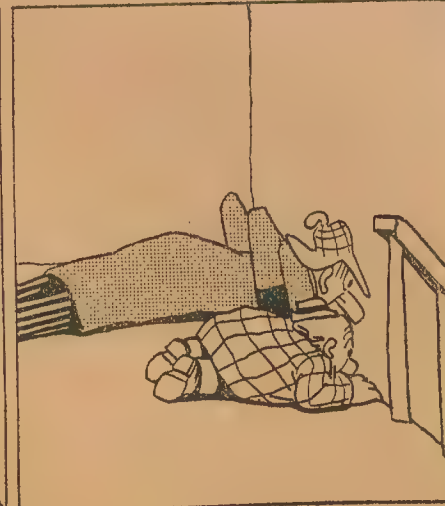
Para conseguir llegar hasta el segundo piso, Chufaseca y su compañero el coronel Tragavientos, utilizaron una cuerda de tender ropas.



Después de muchas penurias, llegaron a la ventana del segundo piso. Chufaseca recomendó mucho silencio a Tragavientos, pues se trataba nada menos que de embromar a Ombú Curá y sus dos cómplices, el Chanchito Africano y Pedrito el Pichincheño.



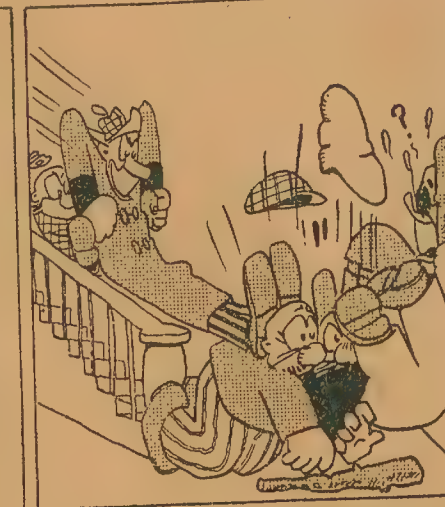
La suposición de Chufaseca era como los diamantes valiosos: no tenía falla alguna. Junto a la puerta de la casa citada en la carta, esperaban los tres célebres bandidos: Ombú Curá, el Chanchito Africano y Pedrito el Pichincheño.



Para verlos, Chufaseca y el coronel Tragavientos se asomaron a la escalera que daba al primer piso, y se estremecieron al pensar que los garrotes que llevaban los ladrones pudieran trabar conocimiento con sus costillas.



Pero como el caso no era de andar con sensiblerías, Chufaseca al momento encontró la manera de embromarlos. Llevando a la zaga a Tragavientos se dejó deslizar por la barandilla de la escalera con la velocidad de un tren a vapor: a kilómetros por hora.



Como comprenderás, caro lector, los pies de Chufaseca constituyeron en esta ocasión unos paragolpes excelentes y así lo entendió el Chanchito Africano, que recibió el primer topetazo y lo transmitió a sus compañeros. ¡Pobre gente!



PAPÁ, DESEO QUE LE HABLES POR TELÉFONO A LA MODISTA Y LE DIGAS QUE VENGA

BUENO



HOLA



HOLA... HOLA...



¡HOLA-A-A-A!
¡QUE ESTRILLO ME DA!



VEA DON AQUILES QUE LINDA FOTO HE SACADO

¡Y TODAVÍA TIENE EL TUPÉ DE VENIR A VERME!



ESTE VA A PAGAR EL ESTRILLO QUE TENGO



¿QUE LE PASA DON AQUILES? ME EXTRAÑA SU ACTITUD



ME PARECE QUE ME LA DIERON CHANTA

ANÉCDOTAS

Anécdota del número anterior que ha sido premiada con veinte pesos.

Sin título, por A. C. Fredes

ANÉCDOTAS DEL TEATRO

Una vez que la Patti trabajaba en Barcelona, un cantante italiano tramó contra ella una treta haciendo caer antes de tiempo el telón, lo que fué origen de una gran silbatina. Puede concebirse el furor de la gran artista. Al salir de escena llamó al director al que dijo: "¡Mañana nos vamos de aquí!" Dejar de trabajar al día siguiente, era perder una entrada de 100.000 francos; pero ¿qué hacer para convencer a la Patti? Paseando Schurman que era el director, por las calles de Barcelona, encontró a un amigo, M. Coll, hijo de un banquero y en relaciones, pues, con la aristocracia barcelonesa.

Una idea genial ocurriósele al maestro. Conserva usted tarjetas de sus amigos? —le dijo.—¿Cómo no! En dos palabras le puso al corriente de lo que sucedía y a poco Coll y Schurman en el despacho del primero llenaban las tarjetas con las frases siguientes:

"Nuestra artista mimada, no se vaya usted".

"La deseamos aplaudir nuevamente".

"Es usted reina del teatro", etc.

Se le remitieron con unos cuantos ramos de flores y el efecto fué sorprendente; cuando Schurman se presentó, la Patti, abrazándole, exclamó: "¡Nos quedamos! ¡Ah! si usted supiese... ¡Qué público tan galante el de nuestro teatro!... ¡Qué sociedad tan culta la de esta capital!... "El empresario tuvo que morderse los labios para no echarse a reír, pero... estaba salvado!

Elvira Chamartin.

El abate Regnier, secretario de la Academia francesa, recogía un día en su sombrero, la suscripción de los individuos de la corporación, para ciertos gastos, y no habiendo visto que Rose, hombre avaro, hubiese echado su parte le presentó por segunda vez el sombrero. Rose aseguró que ya había dado, a lo que el abate contestó: —Lo creo, mas no lo he visto.

Fontenelle que estaba al lado, añadió: —Pues yo lo he visto, mas no lo creo.

H. Truyol.

Estaba el gran Napoleón pasando revista a sus tropas, cuando notó que las botas de uno de sus soldados estaban limpias y lustradas sólo por delante.

—¿Qué es eso?—le interrogó.—¿Por qué desceudisteis la parte trasera de vuestras botas?

—Porque habría sido tiempo perdido, mi general—contestó el soldado con entereza.—Jamás verá el enemigo nuestros talones.

Causó esto gracia a Napoleón, y premió al soldado su rasgo de ingenio.

El chivo de Tristifueque.

BUENA COMPAÑIA

Un poeta persa, Gaadi, expresó con esta encantadora fábula, la feliz influencia que ejerce sobre el hombre la buena compañía: "Paseándome un día, dice él, vi a mis pies una hoja medio seca y que exhalaba suave olor. La alcé y aspirándola con delicia, le dije: ¿Tú que exhalas tan dulce perfume, eres la rosa?"

—No,—me respondió,—no soy la rosa, pero viví algún tiempo con ella y de allí viene el dulce perfume que exhalo.

H. A. P.

SANTOS PÉREZ

Después del asesinato de Facundo Quiroga, los Reynafé, instigados por Rozas, resolvieron hacer aprehender al cómplice común y ejecutor del crimen, Santos Pérez.

Este es perseguido largo tiempo por la justicia y nada menos que cuatrocientos hombres andaban en su busca.

Más tarde, en lo más recio de la persecución, el comandante Casanova, su antiguo amigo, le hizo significar que tenía algo de importancia que comunicarle. Una tar-

PALABRAS SINCERAS

Cualquiera que sea su enfermedad y cuando ya esté cansado de drogas y medicamentos, sométase al sistema natural y se curará. Vd. mismo, por sí solo. Pida folletos ilustrados gratis al Director del Instituto Naturalista Prana, calle 10 N.º 925-1551, Rosario de S. Fe. Sírvese mandar veinte centavos en estampillas para el franqueo.

de, mientras el escuadrón del cual Casanova era el jefe, hacía ejercicios frente a su casa, Santos Pérez aparece y le dice:

—Aquí estoy. ¿Qué quería decirme?

—¡Hombre! Santos Pérez, pase por acá, siéntese...

—¡No! ¿Para qué me ha hecho llamar?

El comandante sorprendido así, vacila y no sabe qué decir al momento. Su astuto interlocutor lo comprende y arrojándole una mirada de desdén, y volviéndole la espalda le dice:

—¡Estaba seguro de que querías agarrarme por traición! He venido por convencerme no más.

Y cuando se dió orden al escuadrón de perseguirlo, Santos Pérez había desaparecido.

D.º F.º S.º

EL BARBERO DE JOSÉ II

El emperador José II había ido a cazar con algunos de sus cortesanos. Llegó antes que todos a una aldea y entró en una posada. Preguntóle el posadero si pertenecía al séquito del emperador, a lo que José II respondió: "No".

No satisfecho aquél con respuesta tan lacónica, buscó pretexto para entrar en su cuarto.

Viéndole ocupado en afeitarse le dijo: "¿Tiene usted algún cargo cerca del emperador?" "Sí,—replicó el monarca;— algunas veces lo afeito."

M. R. Ch.

Conversábamos un día de bibliografía horaciana, con el general Mitre.

—¿Qué falta, general, a su colección?—pregunté.

—Nada. Está completa...

Al siguiente lo enviaba, presentada por manos de mis hijos, Ana y Nicasio, la traducción de las del egregio bardo por Guillén de Biedma, impresa en Madrid en el siglo XVI, que conservaba en mi colección como un tesoro de familia.

Se sonrió placidamente, como él sabía hacerlo, y me dijo: "Le agradezco los dos favores: el obsequio bibliográfico, que es precioso, y la lección que es muy merecida".

No hubo, se sobrentiende, la intención de dársela, sino la de completar su colección con una pieza desconocida u olvidada por los eruditos; pero él sintió la necesidad de evidenciarla pensando alto y procediendo con él, con esa justicia implacable e hidalga que le era propia.

J. C. L.

SERENIDAD

Un día que Federico el Grande iba con uno de sus ministros, le salió al encuentro un teniente con una solicitud de ascenso. El monarca, fastidiado, le dijo:

—Bueno, señor oficial, seréis ascendido con la condición de decirlo en una sola palabra, de lo contrario os mando fusilar. ¿Estáis conforme?

—Bueno.—Y alargándole el papel agregó resueltamente: Firmad.

El emperador le concedió lo que pedía, admirado de tanta serenidad.

J. G.

CONTINUEMOS, SEÑORES...

En la noche del 20 de agosto, el general Castelnau, segundo de Joffre, en su cuartel general de Lorena, cuyo ejército mandaba, dictaba órdenes, pues el combate había sido rudo durante todo el día y se continuaba todavía a pesar de la sombra.

Un oficial-ordenanza penetra en el despacho del general.

—¿Qué novedad hay?—pregunta éste.

El oficial, conmovido, contesta:

—Mi general, vuestro hijo Javier, al cargar contra el enemigo, ha sido muerto de un balazo en la frente.

El general queda un instante inmóvil, como en plegaria mental, y en seguida dice a sus ayudantes:

—Continuemos, señores—y sigue dictando sus órdenes para el combate.

E. V. M.

LO CURO

A un médico de un pueblo de campaña le llamaban el matasanos, porque a sus enfermos casi siempre les erraba la cura y los largaba con pasaporte para el otro mundo. Este tenía un hijo, Martín, muy simpón que le servía de cobero y que con tal motivo le conocía toda su clientela. Un día que Martín estaba jugando a las bolitas en la calle con un muchacho, ve pasar muy cerca de ellos a un paisano que llevaba atravesado en el caballo que montaba un cajoncito fúnebre con los restos de su hijito para depositarlos en el cementerio. Martín conoció que el paisano era un cliente de su padre y le dijo al muchacho:

—Yo ya sé a quién lleva ese hombre en el cajoncito.

—¿A quién, che?

—A uno que curó mi tata.

I. Sánchez.

Advertencias

En esta sección se publicarán anécdotas breves que sean de verdadero interés y no contengan más que las palabras indispensables. El remitente de la mejor anécdota—nueva o antigua—que se publique en cada número, recibirá un premio de 20 pesos.

Toda comunicación relativa al cobro de premios de esta sección debe dirigirse al administrador de Mundo Argentino.

Para hacer efectivo el importe del premio, debe presentarse una copia de la anécdota premiada, cuyo texto y firma concuerden con los del original.

UNA DENTADURA INVEROSÍMIL



Tal le parece al pobre viejo, que no puede comer ya más que sopa.

Si, como su vecino, hubiera usado el DENTOL también él tendría todos sus dientes y podría masticar.

El Dentol (lo mismo el agua que la pasta o el polvo) es un dentífrico soberanamente antiséptico y a la vez dotado del más agradable perfume.

En efecto, creado el Dentol, de conformidad con las doctrinas del sabio Pasteur, destruye los microbios nocivos para la boca; impide la formación de caries en los dientes y destruye ésta de un modo infalible, así como las inflamaciones de las encías y de la garganta, comunicando a la dentadura, en muy pocos días, una blancura brillante, y destruyendo el tártaro.

Deja en la boca una deliciosa y persistente sensación de frescura. Su acción antiséptica contra los microbios, se prolonga en la boca durante 24 horas como mínimo.

Una bolita de algodón, impregnada de Dentol, calma instantáneamente los dolores de muelas, por violentos que sean.

El Dentol se vende en las principales farmacias y perfumerías.

Depósito general: casa FRERE, 19, rue Jacob, París.

Seneguina

Jarabe - Pastillas

Remedio casero seguro e inofensivo para la

Tos y Resfríos

En toda farmacia



LA SEMANA DE LOS GRAMÓFONOS A 25 \$!!

Lindísima máquina con seis piezas, 1000 púas y un álbum. ::

MANDE HOY

Máquinas de coser garantizadas desde 40 \$

NO OLVIDE LOS GRAMÓFONOS A 25 \$

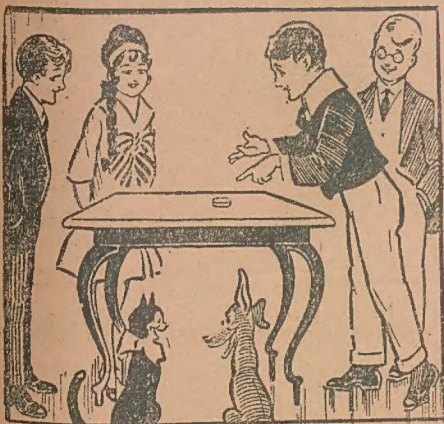
THE INVENTIONS CIA

Carlos Pellegrini, 340. Bs. As. - 3da. Avenida SAN MARTÍN 885



—Ya te decía yo que no me lavarás las piernas; mirá cómo se nota ahora el agujero de la media.

CURIOSIDADES



—¿Pueden ustedes hacer girar esta moneda con sólo soplarla?—dice Cachirulo a los amigos.
—Nosotros, no—contestan éstos.
—Pues yo sí—replica Cachirulo.



Para conseguir el mismo resultado que Cachirulo basta sujetar la moneda entre las puntas de dos alfileres, de manera que éstos vengan a ser como las prolongaciones del diámetro de la moneda, y soplando luego, girará rápidamente.

PURO DE OLIVA
EUSKAL ERRIA
ACEITE EXQUISITO

El rubí significa "amistad sincera".
En el Japón no hay ovejas.
La carpa tiene los dientes en la garganta.
El célebre escritor inglés John Galsworthy se inició en su arte recién a los 28 años.
La cartuchera de una ametralladora contiene por lo general 250 balas.
La sustancia más dura que se conoce es el diamante negro.
El general Hindenburg es un excelente jugador de ajedrez.
Inglaterra se posesionó el 23 de enero de 1765 de las islas Malvinas.

En el Japón se afeita la cabeza de las niñas hasta que alcanzan la edad de tres años.

Los únicos países donde los parlamentarios no cobran sueldo, son: Italia, España y Turquía.

En mayo de 1915 fué cuando la escasez de municiones alcanzó su grado máximo en Inglaterra.

Cada cañón de 42 centímetros está envuelto en una cantidad tal de alambre, que si éste se extendiera llegaría a tener una longitud de 190 kilómetros.

En la India hay cerca de trescientos millones de imágenes de los diversos dioses de su religión.

En Londres los terrenos vecinos al Banco de Londres, valen a razón de media esterlina la pulgada cuadrada.

La ciudad de Escitári es una de las más antiguas de Europa. Fué capital de los reyes Ilirios, 1000 años antes de Cristo.

El Laos, entre Siam y el Anam, es el único país del mundo donde hay gente que se bautiza todos los años. Son los bonzos o sacerdotes budistas.

Los tres frigoríficos que hay en el territorio de Magallanes (Chile), benefician y preparan aproximadamente 500.000 carneros al año para la exportación de carne congelada para Inglaterra.

Con objeto de fomentar entre los educandos la afición al cultivo de las flores, el director de estudios de Guayas (Ecuador) realizó con pleno éxito un concurso de floricultura el 25 de diciembre último.

La ciudad de Nueva York tiene 200 teatros de representaciones diversas, 951 teatros pequeños de cinematógrafo y 791 salones de bailes públicos. En cada uno de ellos hay siempre bomberos de guardia durante las funciones.

En Arabia toda mujer al casarse debe regalar a su esposo una lanza y una tienda.
Los esquimales son muy jugadores, y muchas veces llegan a poner a sus esposas, como apuestas.

Ciertos peces pueden producir una descarga eléctrica capaz de derribar a un hombre.

Los japoneses no dicen nordeste ni sudoeste, sino este-norte y oeste-sur.

Los árabes beben mucho menos agua que los europeos.

Bethelém, el lugar donde nació Cristo, significa: "la casa del pan".

Antes del emperador Julio César el mes de julio tenía treinta y seis días.

El 18 de enero de 1889 se inauguró oficialmente el puerto de Buenos Aires.

Los dentistas japoneses extraen las muelas, con los dedos.

En enero de 1863, Lincoln, presidente de los Estados Unidos, decretó la ley de emancipación de los esclavos.

Por medio del teléfono sin hilos, es posible entablar conversación con una persona que esté a 7.000 kilómetros de distancia.

En Grecia se salpica con agua a la novia en momentos que ésta sale de la casa para dirigirse a la iglesia.

El presidente de la República Oriental del Uruguay gana 36.000 pesos oro, anuales; cada ministro, 8.400.

Un médico americano ha inventado un aparato para proyectar en la garganta los rayos de sol y matar con ellos las bacterias que se encuentran en ella.

En los modernos trenes-hospitales usados en la guerra actual, es posible operar a una persona con la misma comodidad que en un establecimiento de la ciudad.

El presidente de la república de Cuba ha recomendado a su gobierno que dicte una ley para la aceptación de los diplomas expedidos por escuelas, colegios y universidades establecidos en países extranjeros.

Durante el año de 1914 hubo en la República Oriental del Uruguay 6.073 matrimonios, que, según la nacionalidad, se reparten así: Uruguayos, 4.688; españoles, 603; italianos, 367; argentinos, 146; brasileños, 143; franceses, 43; y el resto, de otras nacionalidades. En cuanto a la nacionalidad de las esposas, las cifras correspondientes son: 5.156 uruguayas, 436 españolas, 179 italianas, 103 brasileñas, 98 argentinas, 28 francesas, y el resto, de otros países.

JABON
GRANJA
BLANCA
LO MEJOR PARA EL CUTIS

Mal olor de los pies
Se quita en pocos días teniendo la precaución de espolvorear los pies con
Polvo Phylopode
Es un polvo blanco, sin olor, que no suprime la transpiración pero que quita el olor y fortifica la piel
LA CAJA 0.85
FARMACIA FRANCO INGLESA
581, Sarriente, 581

WHISKY
EL MAS POPULAR
BUCHANAN

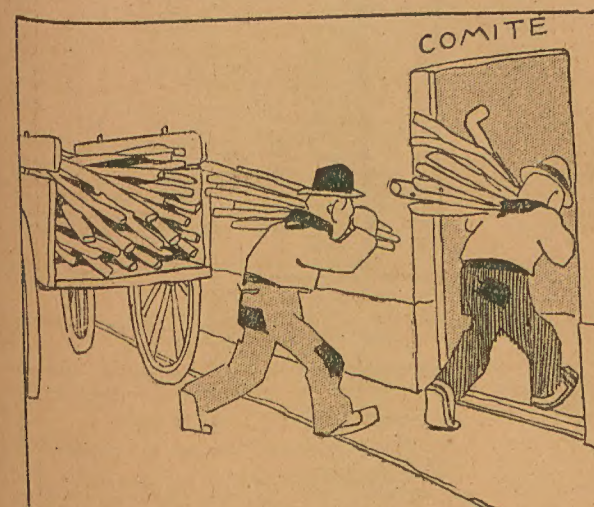
LA SEMANA CÓMICA, por Pelayo

NO DA NI MEDIO



Oliver.—Imposible, señores; no puedo darles nada porque he perdido la llave de la caja.
Don Victorino.—¿Qué bien sabe el pibe esquivar los pechazos!

LA ESCASEZ DE CARBÓN



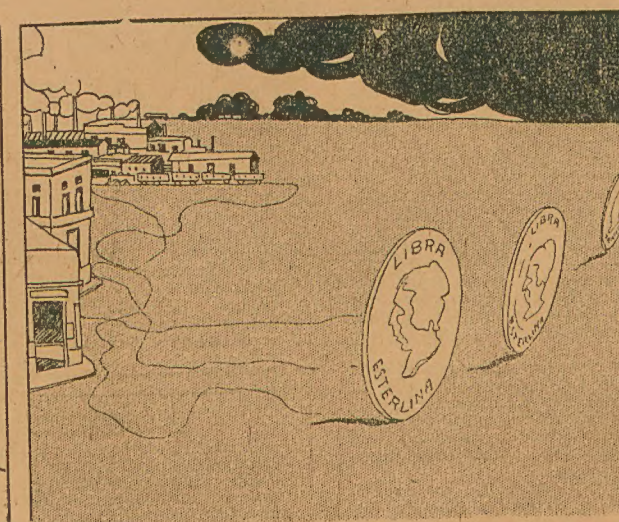
"Se asegura que pronto habrá falta absoluta de este combustible, por lo cual en provincias ya se está haciendo provisión de leña".—(Los diarios.)

PROBLEMA ESCOLAR



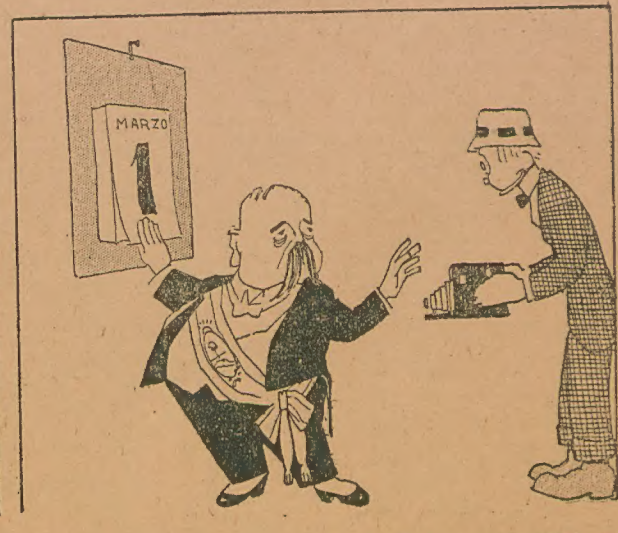
—Allí falta lo que aquí sobra.

LO QUE VA DE AYER...



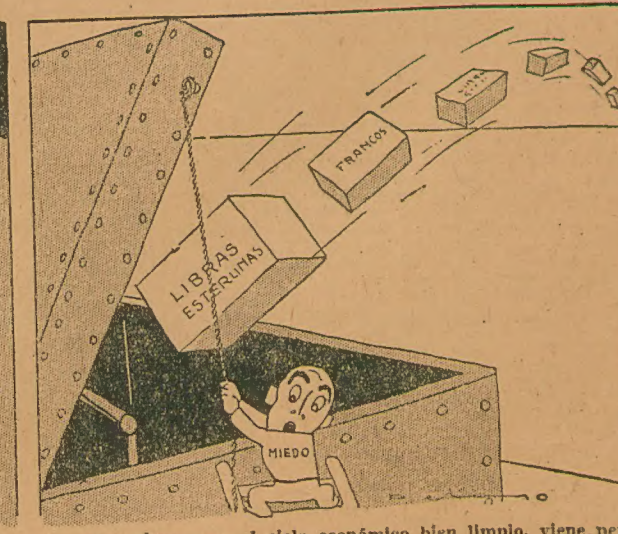
Antes venía el oro libre y circulaba a pesar de los nubarrones que cubrían el cielo, dejando huellas por todo el país...

MANIA DE GRANDEZAS



Ugarte.—Amigo Chasirete, dentro de 32 días podrá usted retratarme en este traje.

...A HOY



...pero ahora, con el cielo económico bien limpio, viene perfectamente encajonado para caer en la terrible arca que cierra en seguida este funesto personaje.



—¡Ah! ¿Conque has pegado un puntapié al perro?... ¡Yo te enseñaré a que no seas brutal con los animales!

El valor

Los hombres fuertes y valientes son los que dirigen y gobiernan el mundo. Los débiles y los tímidos no dejan ninguna huella tras de sí; mientras que la vida de un solo hombre recto y enérgico es como un reguero de luz. Se recuerda su ejemplo y se le sigue; y sus pensamientos, su espíritu, su valor, continúan inspirando a las generaciones que le suceden.

La energía, cuyo elemento central es la voluntad, produce en todos los siglos los milagros del entusiasmo. Es en todas partes la fuente de eso que se llama fuerza de carácter, y el apoyo de todas las grandes acciones. En una causa justa, el hombre determinado se apoya sobre su valor como sobre una roca de granito; y como David, irá en busca de Goliath, con el corazón firme, aun cuando un ejército estuviera armado contra él.

Los cambios monetarios primitivos

En cada país, un objeto tipo ha servido de moneda, y con frecuencia le ha transmitido el nombre. Los griegos, en la "Ilíada", pagaban con calderas de bronce, esclavos y bueyes. El babilonio en Terranova, las pieles en el Canadá, los granos de cacao en Méjico, el tabaco en Virginia, el cuero en Rusia, han sido monedas primitivas. La palabra latina "pecunia" viene de "pecus", cabeza de ganado, porque las primeras monedas llevaban esta effigie. Luego se fué sustituyendo, pasando a los metales en forma de objetos manufacturados que se pesaban cada vez. Bronce, armas, instrumentos de labranza y joyas fueron la moneda de Italia del norte y Europa occidental. En los países griegos y el Asia Menor se prefirió el oro y la plata.

Niquelado

Dice el "Scientific American" que un célebre inventor ha obtenido una patente por un nuevo sistema de niquelar, basado en una combinación del método electrolítico y del antiguo procedimiento por el fuego. Su objeto es producir un revestimiento adherente de níquel sobre el hierro o el acero por medio de la descomposición electrolítica. El procedimiento es aplicable a planchas o barras que admitan laminarse después, prensarse o estamparse en la forma que se desee, pudiendo aplicarse también a las piezas de hierro o acero cuya forma sea la definitiva. Las operaciones se empiezan niquelando el hierro o el acero en el baño electrolítico ordinario. Las chapas se aplican de modo que ocupen el menor espacio posible, y se introducen en una cámara de hierro colado o retorta de arcilla, cerrándola cuidadosamente. En seguida se introduce en la cámara una atmósfera que no sea oxidante, para expulsar el aire que haya en ella, prefiriéndose generalmente una corriente de hidrógeno. Hecho esto, se somete la cámara a la temperatura necesaria para que el revestimiento de níquel se adhiera al acero o al hierro; el gas sigue pasando por la cámara durante todo el tiempo que dura la operación de calentar, y se continúa hasta que el enfriamiento llegue al punto en que no pueda haber oxidación. Las chapas se retiran entonces y se procede a una nueva carga. El calor a que se ha de llevar la cámara para que el níquel se suelde al hierro, es el anaranjado vivo, que produce simultáneamente una superficie muy brillante en el níquel. Este nuevo procedimiento es tan barato que puede sustituir con ventaja al estañado del hierro.

Modo fácil de averiguar la edad de las personas

Sucedió una vez que se presentó en la corte de cierto rey un anciano profesor que se empeñó en divertir al monarca. Dijo en su presencia una porción de cosas curiosas que el rey nunca había oído, lo que le divirtió grandemente. Pero deseando el rey conocer la edad del profesor, pensó en un curioso problema.

—Deseo que haga usted un ejercicio de aritmética mental—le dijo el rey.—Voy a saber la edad que tiene usted sin que me la diga.

El profesor tenía sesenta años y había nacido en diciembre, dos días antes de Navidad.

—Piense usted en el número que corresponda al mes de su nacimiento—le dijo el rey.

Como el profesor había nacido en diciembre, pensó en el número 12.

—Está bien—le dijo.

—Multiplíquelo por 2 y añádale el número 5.

—Hecho—dijo el profesor.

—Ahora multiplíquela la cantidad por 50 y añádale su edad.

—Bien.

—Reste de la cantidad el número 365 y añádale 115.

—Hecho.

—Ahora—dijo el rey—¿puedo saber cuál es el resultado?

—1260—contestó el profesor.

—Gracias—contestó el rey.—Usted nació en diciembre y tiene sesenta años.

—¿Por qué? ¿Cómo lo ha averiguado S. M.?

—gritó el profesor, admirado.

—Por la misma respuesta de usted: 1260. Las dos primeras cifras indican el mes del nacimiento y las otras dos la edad.

Leoncio Lasso de la Vega

Ha quedado constituido en Montevideo el comité de homenaje al viril y abnegado escritor don Leoncio Lasso de la Vega, designándose presidentes honorarios a los señores José Batlle y Ordóñez, Virgilio Sampognaro y Constanza C. Vigil.

Para secretarios del Comité fueron votados unánimemente los conocidos intelectuales señores Alberto Lasplacés y Froilán Vázquez Ledesma hijo.

En cuanto al homenaje a tributarse al periodista desaparecido, se resolvieron los siguientes puntos:

1.º Designar una Comisión especial compuesta por los señores doctor Francisco A. Schinca, Orsini Bertani, F. Vázquez Ledesma (hijo), Alberto Lasplacés y Manuel Medina Betancort, encargada de coleccionar los brillantes artículos inéditos dejados en su archivo por Lasso de la Vega, con el objeto de editar una obra.

2.º Realizar en uno de los más amplios teatros de la Capital una gran velada artística, con entrada libre, en la que será distribuida gratuitamente la obra que se edita.

3.º Rendir un homenaje póstumo por medio de una gran manifestación popular, así que se exhumen los restos del periodista fallecido, para ser trasladados al panteón que se le destinará.

La cuenta del sastre

—Señor: de parte del sastre vengo a presentarle cuando podrá pagar usted la cuenta.

—Hombre, eso sí que me es difícil decirlo, porque yo mismo no lo sé. Pero, en fin, si tienes mucho interés en saberlo, puedes ir a consultárselo a una sonámbula, que vive ahí enfrente.

Las manos

Las manos se arruinan por los trabajos en la cocina; esto puede evitarse en parte tratando de no lavarse cada vez debajo de la canilla, con agua fría; es necesario tener al alcance una palangana con agua templada para hacerlo. El efecto del agua fría en las manos calientes por las manipulaciones cerca del fuego no sólo es desastroso para la piel sino que también puede dar origen a ataques de reumatismo.

Las calles de Buenos Aires

Loria.—Jurisconsulto. Nació en Bolivia y estudió derecho en la Universidad de Charcas, donde se graduó de doctor en jurisprudencia. En 1816 fué electo diputado al Congreso General Constituyente, que declaró la independencia argentina el 9 de julio de 1816. Su firma figura al pie del documento inmortal, como representante de la provincia de Charcas. Se ignora las fechas de su nacimiento y defunción; sólo se sabe que murió a una edad avanzada.

La domesticidad del caballo

Calculan los sabios que desde que el caballo apareció en Europa hasta que el hombre aprendió a domesticarlo y a servirse de él, transcurrió la friolera de trescientos mil años.

Los primeros documentos que se han recogido demuestran que un pueblo primitivo del Asia utilizó los que allí se criaban y los llevó a comarcas que aún no los conocían, diez y nueve mil años antes de Jesucristo. También se cree que los escitas poseyeron el caballo desde la antigüedad más remota. Los chinos y algunos pueblos semíticos lo recibieron ya domesticado dos mil quinientos cincuenta años antes de la Era Cristiana.

En el reinado de Sesostris, tres mil cuatrocientos treinta y tres años antes de Jesucristo, todavía no existían caballos en el valle del Nilo; pero en el reinado de Ramsés II (mil seiscientos años antes del nacimiento de Cristo) eran ya muy numerosos y se empleaban en la guerra.

David fué el primero que introdujo el caballo entre los hebreos, y Salomón lo generalizó.

En Arabia no se extendió la cría del caballo hasta los principios de la Era Cristiana. Aunque el caballo debe, sin duda, sus excelentes cualidades a su propio origen, sin la influencia protectora de Mahoma y los inteligentes cuidados con que los árabes han perfeccionado la raza, seguramente no habría llegado a ser lo que hoy es.

Los asirios y los fenicios también poseyeron el caballo antes que los árabes, antes que los hebreos y quizá antes que los egipcios.

Grecia no tuvo caballos hasta nueve mil ochocientos años antes de Jesucristo, en cuya época se extendieron por la Tracia, probablemente procedentes del Asia Menor.

Lo que no se sabe a punto fijo es por qué tiempo se discurrió el herrar los caballos. Los romanos del tiempo de la república no conocían el herraje. Lo único que se usaba desde época inmemorial eran unos hierros que se sujetaban

al casco con unas correas y que los romanos llamaban "hiposandalias". Pero se utilizaban en casos muy excepcionales.

Para los bebedores

Transcribimos de un periódico extranjero: "Pruébese la siguiente receta contra la borrachera: El doctor Dunger prepara un kilogramo de quina colorada reducida a polvo y la pone en infusión en un litro de alcohol puro. Filtra la infusión y la reduce a un cuarto de litro. Se da a beber al borracho una cucharada cada tres horas en los dos primeros días, media al tercero, y así sucesivamente. 20, 10 y 5 gotas durante 7 días, que es el término de la curación. Con este sistema se han curado 2.000 individuos que han llegado a aborrecer las bebidas espirituosas".

Los teatros de Nueva York y los servicios contra incendios

Entre los edificios que el cuerpo de bomberos ha provisto de más numerosas precauciones contra toda probabilidad de incendio, figuran todos los teatros de Nueva York, que al decir de los expertos, están mejor protegidos que los de cualquier otra ciudad del mundo. Detrás del escenario y sobre los cuartos de los artistas, está instalado un juego de regaderas, el cual se pone en acción automáticamente tan luego como se inicia un incendio en el teatro. Convenientemente distribuidos hay además muchos grifos cada uno con su correspondiente manguera, y en el momento mismo en que alguno de ellos se abre, una poderosa bomba de impulsión situada en el sótano empieza a levantar agua en copiosa abundancia, a razón de 1.000 litros por minuto, y continúa trabajando a gran presión mientras el grifo está abierto. Esta bomba es movida por electricidad. Sobre el techo de cada teatro hay un estanque que contiene en todo momento 15.700 litros de agua. Si por cualquier causa el agua disminuye y baja hasta cierto nivel, un indicador se pone en movimiento y automáticamente la bomba funciona hasta volver a llenar el estanque hasta su nivel normal.

A los lados del escenario se levantan dos muros de ladrillo, desde el sótano hasta cuatro pies más arriba del techo, los cuales aíslan el escenario del resto del teatro, y en caso de incendio ese aislamiento se completa con sólo correr el telón de asbesto. Este está suspendido por cuerdas delgadas provistas de un cuchillo mecánico que las corta con sólo la presión de un botón.

El aburrimiento

Emilio Tardieu ha publicado un libro sobre el aburrimiento, que ofrece interés por sus observaciones. Admite cuatro especies de aburrimiento: 1.º, por agotamiento; 2.º, por monotonía; 3.º, por saciedad; 4.º, por el sentimiento de la nada de la vida. Faguet prescinde de la primera especie por estimarla puramente fisiológica y patológica, pues el aburrimiento por agotamiento no es más que la neurastenia, una enfermedad nerviosa y no una enfermedad mental, como las otras clases de aburrimiento.

Las otras tres especies corresponden perfectamente, en general, a las diferentes clases sociales: los hombres del pueblo y de la clase media se aburren por la monotonía de su existencia; los ricos se aburren por la saciedad, y los hombres superiores, sabios, artistas, estadistas, etc., se aburren por el cuarto de los motivos expresados. El remedio está indicado por la misma enfermedad. Todo hombre que se aburre quisiera obrar, aspira a moverse, piensa en la acción; sólo que no distingue entre la acción y la agitación, y ahí es donde interviene la inteligencia: contra el aburrimiento no hay más que la "acción continua, seguida, que va siempre en la misma dirección hacia un fin, que es imposible alcanzar"; ese es el verdadero remedio.

En resumen, hay que tener una manía. El maníaco no se aburre; es un activo en línea recta que no tiene razón para detenerse nunca. El coleccionador, por ejemplo, de tulipanes, de pipas, de botones o de millones, no puede aburrirse. Elegirse una manía acomodada a su gusto y a sus aptitudes, es asegurarse contra el aburrimiento; Víctor Hugo se proponía evidentemente en su vejez haber escrito más versos que ningún otro poeta francés. Y hasta es lícito e inofensivo que esta manía le parezca a uno mismo vana y ridícula: el caso es tener-

SUBSCRIPCIONES AÑO 1916

Recordamos a nuestros lectores que el precio de "Mundo Argentino" en toda la República, por ejemplar suelto, es de 10 centavos moneda nacional. Las personas que por hallarse radicadas en puntos apartados del interior o por otras causas, tengan dificultad para obtener este semanario con regularidad y en las expresadas condiciones de precio pueden suscribirse enviando \$ 5.— m.n., valor de una anualidad, a esta Administración, Chacabuco 685. La suscripción anual comprende 52 números, a contar desde la fecha de su anotación en nuestros libros.

CORDICURA



para toda afección del corazón.

Pida folletos explicativos.

A. T. THOMSEN

CHACABUCO 439

Buenos Aires

Biblioteca "Pureza y Verdad"

"Lo que debe saber el niño".
"Lo que debe saber la niña".
"Lo que debe saber el joven".
"Lo que debe saber la joven".
"Lo que debe saber el recién casado".
"Lo que debe saber la recién casada".
"Lo que debe saber el hombre a los 45".
"Lo que debe saber la mujer a los 45".
8 tomos de preciosas enseñanzas de orden sexual, físico y moral.

PRECIO DEL TOMO, \$ 2.50

Se remite por correo. Franqueo certificado, \$ 0.22.

ZUPPICHINI Y VARGAS
BELGRANO 751 BUENOS AIRES

la; se ríe uno de ella, hasta se irrita uno a veces por tenerla, pero se conserva, y eso es lo que importa para salvarse del aburrimiento.

Plantas útiles de Europa

A 4.200 asciende el número de especies de plantas que para usos comerciales crecen y se utilizan en Europa. De éstas, 420 tienen perfumes y entran en la fabricación de esencias y jabones. Las flores blancas predominan sobre las de otros colores: son 1.124 en total, de las cuales 187 tienen un aroma agradable, proporción realmente extraordinaria. Siguen las flores amarillas, que suman 951 especies y de ellas 77 son perfumadas. Las flores rojas ascienden a 823; de ellas, 84 tienen aroma. Las azules cuentan 594 variedades, de las cuales 34 sirven para la extracción de esencias. Por último, las flores color de violeta son 308, pero sólo 13 tienen perfume.

La vida de los animales

Todo el mundo sabe que unos animales viven más tiempo que otros; pero es muy curioso conocer los estudios que los sabios han hecho sobre la longevidad animal.

He aquí una pequeña lista:
La abeja vive de seis meses a cuatro años; la ardilla y el conejo, siete; la liebre, ocho; los tordos, de ocho a catorce; las ovejas, gallinas y palomas, diez; el ruiseñor, quince; los monjes diez y ocho.

Es muy raro que los perros pasen de los veintidós; el gamo, el lobo, el rinoceronte, la vaca y el pinzón rara vez llegan a los veintidós; el leopardo, la hiena, la gamuza, el jaguar y el cerdo alcanzan hasta veinticinco; el ciervo, el caballo, el burro, el buey y la grulla, treinta; el gavián, cuarenta; el pelícano y el castor, cincuenta; la zorra, el salmón y el tigre, sesenta; el león, el cocodrilo y el elefante, cien años; los cisnes, los loros y los cuervos, doscientos; la ballena es la que gana el "record", pues puede vivir diez siglos.

Papel impreso

"En defensa de los trabajadores", por el doctor Alfredo L. Palacios.—Por demás conocida es la labor realizada por el doctor Alfredo L. Palacios, en pro de la clase trabajadora, para que nosotros pretendamos encerrarla en estas líneas. Su actuación brillante como parlamentario, publicista y orador, es apreciada por todos aquellos que han seguido de cerca la valiente campaña iniciada, hace años, por el doctor Palacios, y proseguida, luego, con admirable perseverancia, clara visión y profundo desinterés, puesto todo ello al servicio de la noble causa que defiende.

"En defensa de los trabajadores" es una nueva prueba de ello. Sus páginas, llenas de enseñanzas, nutridas de reflexiones e inspiradas en el deseo de mejorar la suerte de la clase trabajadora, constituyen un nuevo esfuerzo que honra a su infatigable e inteligente autor. Un volumen de 470 páginas; formato 13 x 19.—Editado por S. Ponziñibio y C.ª—Buenos Aires, 1916.

"Horticultura correntina", por Hugo Minte (hijo).—Folleto de 20 páginas.—Talleres Pech y Girard.—Buenos Aires, 1916.

"Bases".—Revista de la "Federación de Estudiantes Secundarios, Normales y Especiales", dedicada a la educación, ciencias, artes y letras.—Imprenta "Roma".—Buenos Aires, 1916.

"Escritos Políticos", de Bernardo Montegudo, recopilados y ordenados por Mariano A. Pelliza. Reedicción completa, con una introducción de Alvaro Melián Lafinur.—Un tomo de 880 páginas, formato 13 x 19.—Editado por "La Cultura Argentina".—Buenos Aires, 1916.

"Boletín Judicial", órgano de la Administración de Justicia del Paraguay.—Contiene las leyes, sentencias, decretos y autos dictados en los meses de noviembre y diciembre de 1915.—Un volumen de 180 páginas; formato 19 x 28.—Impreso en los Talleres Gráficos del Estado.—Asunción, 1915.

"La Lectura".—Interesante revista de artes, ciencias y letras.—Año I. Núm. 2.—Impresor: A. Molinari.—Buenos Aires.

Música.—"El Diplomático", tango de salón, para piano, por V. J. M. Repetto.



Merceditas Alfonso, cupletista que actúa en Mar del Plata, en el traje de "midinette"



María Tubau, distinguida tiple del teatro de la Comedia



La notable concertista de guitarra señorita Josefina Robledo, que actúa en Mar del Plata



Lucía Barandiarán, primera tiple del teatro Avenida
Fot. Florencio Bixio y Cía.



María Martínez, de la compañía del teatro Apolo, en la obra "Francos, liras y esterlinas"



Teatro Apolo.—Teresa Domínguez, artista que ha alcanzado grandes aplausos en la interpretación del sainete "La Verbena de la Paloma"



La marca predilecta



¿He dicho la verdad?

Vea las opiniones de los fumadores de mis

IDEALES

Buenos Aires.
Prefiero los IDEALES a otra marca: 1.º por la calidad excelente del tabaco, frescura del mismo y sobre todo su buena e higiénica fabricación.

Por otra parte, si bien es cierto que no trae cupón y por consiguiente premio, que en resumidas cuentas lo paga uno con rédito, dado que recibe mal tabaco y por consiguiente arruina su salud.

Y de ahí se deduce que el tabaco tiene que ser bueno, puesto que uno paga veinte centavos justos, y LA SIN BOMBO, como no gasta en premios, invierte la cantidad que gastaría en eso, en ponerle buen tabaco en los cigarrillos.

Así que reciba la franca expresión de un asiduo IDEALISTA.

Antonio GUARASCI.

Buenos Aires.
¿Por qué fumo IDEALES?
Sencillamente porque a mi inicio de fumador creo que los IDEALES reúnen todas las condiciones apetecibles: suavidad, frescura, durabilidad, etc.

Rafael IRIGOYEN.

Buenos Aires.
Me gustan y fumo continuamente los cigarrillos IDEALES por su perfecta elaboración y por ser los únicos que no irritan la garganta.

A. AGUSTINI.

Buenos Aires.
Los cigarrillos IDEALES son superiores a todos los demás incluso muchas marcas de 0.30 \$, por ser de tabaco habano sin palo, por el aroma y porque difícilmente habrá otro fabricante que se conforme con la poca utilidad que dicho tabaco deja al venderlo a 0.20 \$ el atado y se comprende que únicamente puede hacerlo un comerciante como usted que quiere repartir sus utilidades con el consumidor y es necesario que el público se dé cuenta de sus esfuerzos ayudándolo y fumando únicamente cigarrillos IDEALES.

Nosotros, los mozos de café, nos vemos afectados por un diluvio de agentes de fabricantes de otras marcas de cigarrillos insistiendo de que hagamos propaganda para sus marcas, prometiéndonos recompensas, regalándonos sacos de mozos, carteras, relojes, etc., etc.

Yo por mi parte hace ya mucho tiempo que me dedico a hacer propaganda para sus IDEALES, desde que los clientes que los han probado una vez siguen fumando IDEALES, demostrando con esto que son de excelente calidad.

Suyo afectísimo y seguro servidor.

Salvador ROVIRA.

Buenos Aires.
Desesperado dejé de fumar en vista de la intolerable sequedad que me producía el cigarrillo. Ha-

rá recién unos tres meses me recomendaron los IDEALES, los que, después de fumarlos, me encantaron por la deliciosa frescura que dejan en la boca.

Manuel PONCE DE LEON.

Buenos Aires.
Me complace sumamente en poder expresarle por carta mi opinión respecto a sus antiguos cigarrillos IDEALES, cuya fama no conseguida a fuerza de concursos ni regalos ni cupones (banderas, botones, etc.), se halla tan bien sentada.

Los fumo hace ya seis años en el transcurso de los cuales he podido notar en ellos las siguientes cualidades:

La primera y principal es su bondad para con la garganta, a la que no resaca ni irrita debido a la ausencia de palos según he podido comprobar. Luego la calidad del papel, y para terminar, su siempre igual sabor, cosa

así lo hice dirigiéndome a una cigarrería la que me vendió una marca hoy sin vida; ésta me fué sumamente desagradable y seguí comprando otras, pero ninguna era de mi agrado; parecía fumar paja.

Llegó cierto día en que un amigo me ofreció un cigarrillo, éste me fué tan agradable y tan sabroso que no tuve más que decirle a mi amigo: de tantas marcas que he fumado ninguna me ha dejado tan satisfecho como el cigarrillo que tu me has dado.

¿Quieres decirme qué marca es? A lo que me contestó: Son IDEALES.

Pues, así es; desde esa fecha hasta el día de hoy que cuento 28 años, no hay quien me haga creer que existe otro cigarrillo mejor que los IDEALES.

Si desean juzgar lo que te digo, te será muy fácil; toma un cigarrillo de cualquier marca de veinte centavos y ábrelo; luego abre un IDEAL y compara, verás como del primero te toca

pleada, el tabaco bien picado y sin palo, la falta de cupón que beneficia a la cantidad y calidad del tabaco, etcétera, etcétera, me han convertido en el mejor y sincero propagandista de la marca favorita del pueblo, de la muchachada estudiantil, del obrero, del bolista, del vigilante, del abogado, etcétera, etcétera.

Es en total una marca puramente democrática y popular.

Enrique MARQUEZ.

Mar del Plata.

Prefiero su marca de cigarrillos a otras por su sabor que me agrada y que no he podido hallar en otras marcas de igual precio.

J. ROVIRA.

Cerrito.

¿Por qué prefiero los IDEALES?
Pues porque su calidad es superior a todas las otras marcas de 0.20 y 0.30, por su tabaco sin palo y fresco y porque no tienen cupones, siendo su precio de 0.20 y no como las otras marcas que con el pretexto del cupón ponen tabaco mucho más inferior.

Los cigarrillos IDEALES son, a mi modo de ver, los mejores entre los de 0.20 y 0.30.

He aquí por qué prefiero los cigarrillos IDEALES a todas las otras marcas.

Francisco MUSCHIO.

Buenos Aires.

Los cigarrillos IDEALES, mi marca favorita, son los mejores.

Yo antes fumaba 43, pero cuando noté que salían tantos reclamos de los cigarrillos IDEALES opté por probarlos y reconocí que eran superiores.

Yo que los he visto fabricar en el pasaje Güemes puedo dar mi opinión: Los cigarrillos IDEALES son de buen tabaco, papel superior y bien hechos, no como otros cigarrillos que primero son gruesos y por fin no tienen ya tabaco.

Como buen conocedor de los cigarrillos, debo decirle que mi marca favorita desde hoy en adelante serán los inmejorables cigarrillos IDEALES.

De usted S. S. S.

Luis C. FIGUEROA.

San Urbano.

Debo decir que prefiero los IDEALES porque como se venden a 20 centavos y no traen cupones, tengo la seguridad de fumar tabaco de acuerdo a su precio; y en el segundo lugar porque le encuentro una superioridad a cualquier otro, lo que atribuyo al tabaco bien depurado que contiene, de sabor agradable, suave y con muy poca nicotina, causas que hacen de él, el verdadero nombre que llevan.

Saluda a usted atentamente, Carlos VOLLMER (h.).

No puede equivocarse Vd. al comprar IDEALES; ninguna otra marca de las que están en venta á 20 centavos, es elaborada con tabaco tan seleccionado. Se que todos los fumadores de criterio constatarán la superioridad de mis IDEALES conforme los comparen con otros. Observarán que fino y de que aroma tan agradable es el tabaco sin palo; notarán que mis IDEALES arden parejo y tiran bien hasta concluirse; en una palabra, distinguirán la CALIDAD y el MERITO.

que no sucede con los demás cigarrillos de igual precio que son buenos al principio y que varían luego enormemente.

Soy un fumador que me precio de concienzudo y sincero y por lo tanto creo que recibirá las felicitaciones y simpatías de

Rómulo S. CABRERA.

sacar palo para hacer fuego y del segundo sacarás un buen tabaco para fumar.

Por eso prefiero sus IDEALES y porque sé lo que fumo.

Juan CORREA.

Soy antiguo fumador de esa marca y solo una vez cambié para fumar Tres Coronas, pero tuve que volver a los IDEALES que en la actualidad amenazan tapar al 43. La elaboración moderna que he podido admirar en el Pasaje Güemes, la higiene en ella em-

Buenos Aires.
Cuando era niño y aún no contaba 14 años, me entró el deseo de tomar el gusto al cigarrillo y efectivamente

Compre un atado de IDEALES hoy mismo y haga la comparación con la marca que usted fuma actualmente y verá que si es Vd. tan delicado en cuanto á la calidad del cigarrillo que fuma como lo soy yo con respecto á la calidad que elaboro, no puede haber sino un solo resultado en la comparación. Le aseguro--cosa que Vd. mismo podrá comprobar--ser los mejor elaborados de 20 centavos de la República.

El aroma y gusto de los cigarrillos IDEALES son mejores porque cada hoja de tabaco, antes de entrar en elaboración, ha sido cuidadosamente despalillada, desapareciendo así la parte mala. El tabaco sin palo produce un cigarillo que arde y tira mejor, tiene un gusto más agradable y es en todo sentido superior á las demás marcas de 20 centavos que se elaboran en toda la República Argentina.

